

LABFILMS PRÉSENTE
la 5^e ÉDITION du

FFÉ

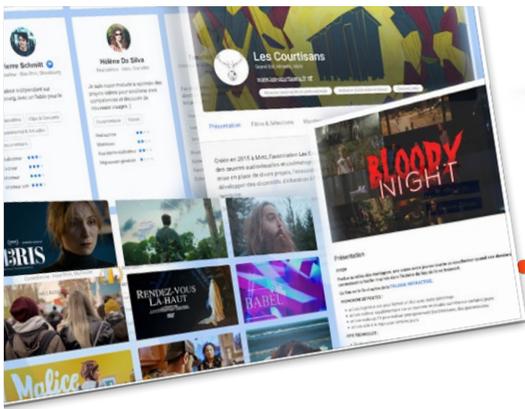
FESTIVAL
DU FILM
DE L'EST

CRÉATION GRAPHIQUE : GAUTHIER HUMBERT

— LA REGION GRAND EST SUR GRAND ECRAN —

DU 14 AU 18 OCTOBRE 2025

AU COSMOS & AU CINEMA STAR A STRASBOURG



LABFILMS

Un écosystème complet pour la création audiovisuelle autoproduite et émergente

Partagez vos films et valorisez vos compétences

Rencontrez des collaborateurs et développez votre carnet d'adresses

Participez à des tournages et consolidez votre expérience

Destiné aux cinéastes, techniciens, comédiens et passionnés de tous horizons, LabFilms est l'unique réseau social collaboratif d'envergure pour le cinéma autoproduit et spontané.



Un espace en ligne convivial, structuré en quatre sections

La Fabrique

Ici, on fabrique des films ! Trouvez le projet qui vous intéresse et rejoignez une équipe de tournage.



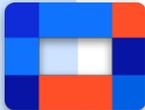
Communauté

Découvrez les membres de LabFilms et trouvez des collaborateurs pour vos projets.



Écran

Ici, on regarde des films ! Parcourez les œuvres et créez vos sélections.



Structures

Découvrez les structures de l'audiovisuel actives près de chez vous et affiliez vos projets !



www.LabFilms.org

ÉDITO

Déjà cinq ans ! Cinq ans que le Festival du Film de l'Est travaille à faire découvrir au public strasbourgeois les talents régionaux du cinéma et de la création vidéo. Cinq ans qu'il expose des œuvres hétéroclites et qu'il fait se rencontrer des personnes d'horizons multiples, devant et au-delà des écrans. Il y a celles qui bouillonnent de cinéphilie et guettent du fond de leur fauteuil les futures pépites du palmarès, celles qui produisent les images que le public voit virevolter sur l'écran et se déplacent pour en parler, celles qui, curieuses, ont voulu voir ce que l'on filmait près de chez elles et rejoignent au pied levé les festivités, il y a celles aussi qui viennent s'inspirer, soutenir, discuter, ou même repérer de nouveaux talents avec lesquels collaborer demain.

Du 14 au 18 octobre, pour la cinquième année consécutive, le FFE rassemblera tout ce petit monde dans l'ambiance conviviale qui le caractérise, pour désaxer les regards, mettre à l'épreuve les sensibilités, confronter les visions du monde et donner peut-être des idées nouvelles à chacun. Cinq jours pour se laisser surprendre, en somme, et pourquoi pas surprendre les autres également. Nous vous attendons avec impatience !

Timothée Euvrard - Co-directeur du FFE et Président de LabFilms

Je l'avais déjà écrit l'année dernière : on n'a jamais reçu autant de films. 210 films inscrits à cette édition, 35 films en compétition et 3 séances spéciales ! Beaucoup de joie ressentie lors de la programmation de cette édition, mais aussi quelques douleurs postérieures face aux coupes budgétaires dans le milieu de la culture qui nous ont évidemment impacté. Je tiens à préciser que si vous lisez ces mots, cela veut dire que vous tenez le programme de notre festival entre les mains et que vous comptez peut-être venir à nos séances. Venir à notre festival, c'est nous soutenir nous, les cinémas qui nous accueillent, mais aussi les talents de notre région. Rien que pour ça : merci !

Comme si les tensions du monde actuel influençaient les cinéastes Grand-Estois, nous n'avons jamais reçu autant de films de guerre, à tel point que nous les mettons à l'honneur lors d'une projection (p.10-11). Vous voyagerez aussi en Bretagne grâce au collectif Faire Meute (p.22-23) et vous verrez Strasbourg autrement grâce à une séance consacrée aux courts-métrages soutenus par l'Eurométropole (p.30-31). Vous aurez aussi droit à des rencontres amoureuses, des petits oiseaux qui chantent, de la bronzette entre copines au bord d'un lac, des promenades champêtres avant d'aller au bureau de vote avec maman et même des bélugas ! Des films qui rappellent ces douces paroles de Coldplay : *"We live in a beautiful world"* (oui, fût un temps, ils faisaient de la bonne musique).

Rock Brenner - Directeur artistique et responsable de programmation du FFE



GRILLE DES PROGRAMMES

Cinéma Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

Cinéma Star
27, rue du Jeu-des-Enfants
67000 STRASBOURG

MARDI 14 OCTOBRE

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

+

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #1 [Programme « Je t'écoute, moi non plus »]

Compétition

20H00

p. 8-9

MERCREDI 15 OCTOBRE

SÉANCE SPÉCIALE : FILMS DE GUERRE

Hors compétition

18H30

p. 10-11

COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

Compétition

20H30

p. 12-13

JEUDI 16 OCTOBRE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

10H00 - 12H30 / 13H30 - 19H30

p. 14

PAX VOBIS

Compétition documentaire

18H30

p. 15

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #2 [Programme Films de genre]

Compétition

20H15

p. 16-17

L'AMAZONE

Compétition documentaire

20H30

p. 19



VENDREDI 17 OCTOBRE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

9H00 - 13H00 / 14H00 - 18H00

p. 20-21

SÉANCE SPÉCIALE : FILMS DE GENRE À L'OUEST

Hors compétition

18H00

p. 22-23

YANNICK ADOUCIT L'EAU

Compétition documentaire

20H00

p. 24

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #3 [Programme WTF]

Compétition

21H30

p. 25-26

SAMEDI 18 OCTOBRE

SÉANCE SPÉCIALE : FILMS D'ATELIERS

Hors compétition

10H30

p. 27

LOUIS SCHITTLY, DE TERRE ET DE GUERRE

Compétition documentaire

14H00

p. 28

AU COEUR DES BÊTES

Compétition documentaire

16H00

p. 29

**CÉRÉMONIE DE CLÔTURE - REMISE DES PRIX &
SÉANCE SPÉCIALE : COURTS-MÉTRAGES DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG**

20H00

p. 30-31

IL Y A CEUX QUI SE FONT DES FILMS...



ET CEUX QUI VONT EN FAIRE !

DOCUMENTAIRE ———> FICTION ———> ANIMATION

Avec l'**aide au concept**
de l'eurométropole de Strasbourg,
soyez soutenu dans la création
de votre projet **audiovisuel** ou **cinéma**.



→ Infos et dépôt sur :
strasbourg.eu/aide-au-concept

Pour tous les habitants de l'Eurométropole de Strasbourg, à partir de 18 ans

CULTURE 

FILM
FRANCE



Strasbourg
CAPITALE MONDIALE DU LIVRE
UNESCO 2024

LA COMPÉTITION

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DE FICTION

24 COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST SÉLECTIONNÉS
17 COURTS-MÉTRAGES AUTOPRODUITS
7 COURTS-MÉTRAGES PRODUITS

EN LICE POUR LES PRIX SUIVANTS :



COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

11 DOCUMENTAIRES DU GRAND EST SÉLECTIONNÉS
6 COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES
5 DOCUMENTAIRES LONGS

EN LICE POUR LES PRIX SUIVANTS :



LES FILMS SERONT RÉCOMPENSÉS PAR UN JURY MIXTE COMPOSÉ DE PROFESSIONNELS

LE JURY COURT-MÉTRAGE DE FICTION



LÉO DAZIN

Co-créateur du collectif **Faire Meute** en Bretagne, producteur, réalisateur et assistant réalisateur, Léo Dazin travaille dans le court-métrage et les clips musicaux depuis une quinzaine d'années. Il a aussi travaillé en tant que programmeur du festival **Travelling** et du **Festival du Film de l'Ouest**, animateur radio dans l'émission consacrée au court-métrage en Bretagne **Un court en dit long**. Léo Dazin a également assuré des ateliers d'initiation à la mise en scène à l'Université Rennes 2.



EMMA SCHOEPFER

Responsable des festivals de la ville de Colmar, elle a contribué à la programmation de courts-métrages d'auteurs émergents, à des séances dédiées aux jeunes talents régionaux, ainsi qu'à des animations favorisant les échanges entre artistes et public. Son engagement se traduit par une volonté de mettre en lumière les créatrices et créateurs de demain, en leur offrant des temps de parole, des retours professionnels et une première visibilité en festival.



BIANCA SESCU

Lauréate du Prix du Public au **Festival du Film de l'Est** en 2024 avec le court-métrage **Le Corps du Roi**, Bianca Sescu est une réalisatrice et scénariste roumaine. Après avoir étudié le cinéma à l'UNATC de Bucarest ainsi qu'à l'Université Lumière Lyon 2, elle réalise plusieurs courts-métrages diffusés mondialement par Eurochannel et France TV. Son travail est situé à la frontière des genres, entre la fiction et le documentaire. Elle travaille actuellement sur son premier long-métrage et enseigne le cinéma à l'Université de Strasbourg.



LE JURY DOCUMENTAIRE

ÉLÉONORE CHEYNET

Vidéaste, Éléonore Cheynet est membre du groupe de recherche et de création **Dimension Émotionnelle**. Elle est également engagée dans la transmission et la pratique collective du cinéma documentaire et expérimental et réalise des films documentaires pour la cinémathèque **MIRA**.



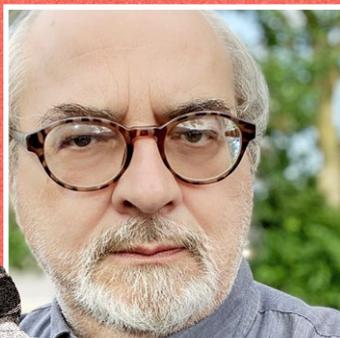
PIERRE FRANCE

Journaliste et cofondateur de **Rue89 Strasbourg**. Il s'intéresse aux modes de narration journalistiques, qu'ils soient écrits ou soutenus par l'image. Il organisait et animait auparavant un ciné-club aux **cinémas Star** qui mettait en avant des documentaires et des docu-fictions.



ALAIN WALTHER

Chargé du réseau de diffusion en Alsace et de la communication pour **Le Lieu documentaire**, Alain a aussi une expérience de journaliste radio, de presse écrite et webmagazine ; il a également été responsable de l'action culturelle à la Fnac de Strasbourg.



MARDI 14 OCTOBRE 20H00



CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>

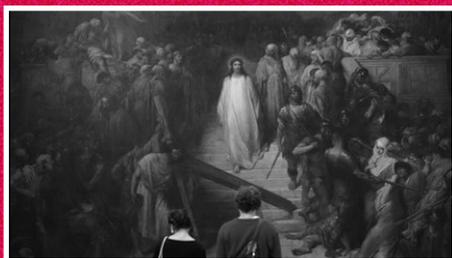
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE & COURTS-MÉTRAGES DE FICTION DU GRAND EST #1 Programme "Je t'écoute, moi non plus" - Compétition - 1H31

Avertissement : certaines scènes ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

JOE

d'Yvelise Thibaut - Autoproduction - 9' [2024]

Gaëlle, bercée par les comédies romantiques et la musique pop française, est prête à tout pour reconquérir son ex.



L'AMOUR FIN.

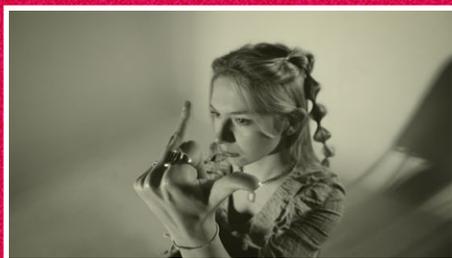
de Jules Trebes - Autoproduction - 6' [2024]

Arsène est amoureux de Romy, mais il ne l'a jamais rencontrée. Après de nombreuses conversations téléphoniques sans jamais la voir, elle finit par lui rendre visite. Durant ce week-end, Arsène va tenter de se confier et de lui « avouer ses sentiments ».

LES SEINS

d'Emma Chevalier - Autoproduction - 5' [2024]

Un couple fait une sextape, mais elle a une question, et il ne connaît pas la réponse...



SPEED-BEEFING

de Zoé Lou Guilbon - Autoproduction - 8' [2025]

Dans un établissement de speed-beefing, un concept inspiré du speed dating, des couples de tous âges profitent de ce moment privilégié pour exprimer leur colère et leurs frustrations. Ferdinand, l'un des membres du personnel, chronomètre leurs séances.

DANS LA BOUE

d'Andy Buron - Les Films du Crabe & Topshot Films - 20' [2025]

Sur un champ de bataille désert de la Première Guerre mondiale, le jeune soldat Henri se réveille coincé dans la boue d'un trou d'obus. Croyant sa mort imminente, son espoir renaît lorsque Lewis, un soldat britannique, tente de l'aider.



Soutenu par
la Région
Grand Est



Soutenu par
l'Eurométropole
de Strasbourg

XRISTOS ANESTI

de Justine Bo - Quartett Production - 23' [2024]

Un dimanche de Pâque orthodoxe, Agnès, onze ans, tente d'échapper à une danse avec son oncle Yörgos.

TINTINNABULÉS

de Louise Boutant - Auto-production - 4' [2024]

Dans la forêt, au milieu de la cohue habituelle des chants d'oiseaux, une mélodie se détache du reste. Elle vient d'un petit oiseau jaune, qui chante les lettres... Piqué par la curiosité, ses voisins de branche lui demandent de raconter son histoire.



PYROTECHNIE SONORE

de Laurent Bannwarth - Auto-production - 10' [2025]

Charlène, chroniqueuse dans une grande radio, va à la rencontre d'un ingénieur du son connu, mais particulier.

SÉANCE PRÉCÉDÉE PAR LE CLIP :

FULL MOON

de Johanna Schicklin, pour l'artiste Maeva - Auto-production - 3' [2024] - Hors compétition

C'est une vidéo sur la genèse et la métamorphose, sur le cheminement vers la découverte de soi et la responsabilité de s'exposer dans toute sa puissance et sa vulnérabilité. L'une étant difficile à dissocier de l'autre.



MERCREDI 15 OCTOBRE 18H30



CINÉMA STAR

27, rue du Jeu-des-Enfants Strasbourg
TARIFS CINÉMA STAR
www.cinema-star.com

SÉANCE SPÉCIALE : FILMS DE GUERRE

Hors compétition - 1H12

En 2025, les deux conflits mondiaux du XXe siècle continuent de travailler l'imaginaire des cinéastes. Une tendance particulièrement marquée en Grand Est, que nous avons voulu mettre à l'honneur à travers cette sélection spéciale de courts-métrages produits et autoproduits.

Avertissement :

certaines scènes ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DANS LA BOUE

d'Andy Buron - *Les Films du Crabe & Topshot Films* - 20' [2025]

Sur un champ de bataille désert de la Première Guerre mondiale, le jeune soldat Henri se réveille coincé dans la boue d'un trou d'obus. Croyant sa mort imminente, son espoir renaît lorsque Lewis, un soldat britannique, tente de l'aider.



Soutenu par
la Région
Grand Est



AU NOM DU PEUPLE

d'Alexis Sarremejane - *Autoproduction* - 5' [2023]

France, novembre 1916. Un groupe de soldats doit obéir à un ordre intolérable. L'un d'eux s'y oppose, mais la hiérarchie est intraitable.

CHRISTOF

d'Emile Biegel - Autoproduction - 8' [2024]

Trois résistants français capturent un soldat SS pour l'interroger et le frapper violemment. Pourtant... le soldat parle parfaitement français...



Soutenu par
la Région
Grand Est

29 AOÛT : LE JOUR DE LA SAULX

de Justine Boschiero - Activ' Prod' - 21' [2024]

Pendant l'été 1944, les allemands en déroute mènent une série d'exactions sanglantes dans plusieurs villages du sud meusien. Deux femmes ennemies se retrouvent prisonnières d'une maison et doivent s'unir pour survivre.

LE DESTIN DE SOCRATE

de Greg Lauert - 610 Productions & Okayss - 17' [2024]

Alors que la Seconde Guerre mondiale touche à sa fin, Greta est engagée pour une mission étrange. Elle est nourrie sous la stricte surveillance d'un officier nazi sadique. Elle comprend bientôt qu'en temps de guerre, la terreur prend des chemins étranges.



MERCREDI 15 OCTOBRE 20H30



CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>

COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES DU GRAND EST

Compétition - 1H37

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire et MIRA

AUTANT SOUFFLER DANS UN VIOLON

de Léo Amiot & Jules Trebes - Autoproduction - 25' [2025]

Le 9 juin 2024, Emmanuel Macron dissout l'Assemblée nationale. Gaby, 14 ans, et Manu, 58 ans, se croisent au cours d'un été qui devait tout changer, mais qui, finalement, n'a rien changé. S'exprime-t-on vraiment quand on a le droit de vote ? Peut-on s'exprimer quand on n'a pas le droit de vote ?



CONTRAT SOCIAL

de Damien Pelletier-Brun - Autoproduction - 25' [2025]

Depuis Matignon, dans le huis clos d'un cabinet ministériel, des personnes n'ayant jamais exercé de fonction politique se retrouvent à la tête des plus hautes fonctions exécutives françaises. Accompagnés de directeurs de cabinet issus de la profession, ils pilotent leur journée extraordinaire.

LA COMMANDE

d'Annabelle Amoros - Autoproduction - 8' [2025]

Un homme âgé se souvient de l'époque où les plus grands zoos du monde lui avaient confié la tâche de capturer des animaux sauvages dans leur habitat naturel.





LES BOUCLEURS

de Mickaël Delalande - Autoproduction - 5' [2025]

Les Marcheurs de l'Ordre avancent en ligne droite, effaçant toute singularité. Face à eux, les Boucleurs du Cercle défient cette rigueur en dansant et tournoyant. Pour l'Ordre, ils sont une menace à éradiquer. Mais le Cercle s'étend, infuse les corps et la marche contrainte devient une farandole révolutionnaire.

PRENDRE DU LSD AVEC LYLY À 6H30 DERRIÈRE LECLERC

de Marli Bucseaneau - Autoproduction - 9' [2023]

"Je voulais pas me réveiller si tôt pour aller travailler dans cet endroit que je déteste. Il est 6h30, il fait nuit et il fait froid, et je pleure. Je voulais pas aller dans cet endroit que je déteste à 6h30, moi je voulais juste prendre du LSD avec mon pote Lyly derrière Leclerc, là où ma mère fait ses courses parfois."



MAX ET SA GUITARE

de Max Lesage - Ganache Studio - 25' [2025]

Deux ans après l'échec de son propre concert, Max repère Maxime et lui propose un défi : en une semaine, il doit composer une chanson et donner son premier concert. Derrière la caméra, Max participe activement à la préparation du musicien en herbe, révélant peu à peu ses propres aspirations artistiques inassouvies.

SÉANCE PRÉCÉDÉE PAR :

TECHNOLOGIE

de Robert Heydler, Fonds Heydler - 2' [1962]

Issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

Des images exceptionnelles des premiers ordinateurs IBM installés au sein des usines Peugeot-Sochaux en 1962.



JEUDI 16 OCTOBRE 10H00 / 19H30



CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
<https://cinema-cosmos.eu>

JOURNÉE RENCONTRES PROFESSIONNELLES



Crédit photo : Christophe Rouag

10H00 - 11H00 | Accueil & Petit-déjeuner

Ouvert à toutes et tous - professionnels, émergents et curieux - un temps de convivialité sera organisé pour démarrer cette journée et pour faire connaissance autour d'un petit-déjeuner.

11H00 - 12H30 | Session de pitches

Des auteurs et autrices ayant reçu l'aide à l'écriture de la Région Grand Est ou l'aide au concept de l'Eurométropole de Strasbourg viendront présenter leur projet à l'occasion d'une session de pitches. Les présentations seront suivies d'une séance de questions-réponses avec le public.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

13H30 - 16H00 | Rendez-vous *one to one* entre auteurs et producteurs

En partenariat avec l'APACS, une dizaine d'auteurs présélectionnés rencontreront individuellement des producteurs pour bénéficier de leurs conseils et retours critiques.

Inscriptions closes.

16H30 - 17H30 | TABLE RONDE – Développer la fiction en Grand Est : enjeux et perspectives

Intervenants : Johann Gretke (Bureau des Images Grand Est), Hélène Rastegar (SAFIRE Grand Est), Louis Lapeyronnie (APAGE), Franck Dubois (Fédération des Métiers du Cinéma Grand Est)

Modération : Daisy Maslo (Pour une Poignée de Pixels)

Ce panel réunira des représentants du Bureau des Images, de l'APAGE, de la SAFIRE et de la nouvelle Fédération des Métiers du Cinéma Grand Est pour échanger sur l'essor de la fiction ciné et TV en région, les enjeux de l'accueil des tournages, la structuration des compétences locales, les problématiques rencontrées par chaque corps de métier et les perspectives de développement à moyen & long terme pour la filière locale.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

17H30 - 19H30 | Apéro inter-asso

Moment de convivialité au Bardu en compagnie des associations Les Kinotechniciens, M'as-tu vu ? et la SAFIRE.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Les commandes s'effectuent au bar directement.

JEUDI 16 OCTOBRE 18H30



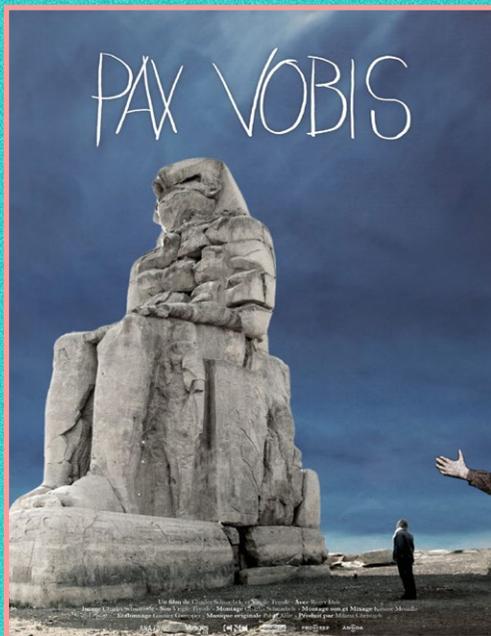
CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>

DOCUMENTAIRE DU GRAND EST #1

Compétition - 54'

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire, Focus Films Grand Est et MIRA



PAX VOBIS

de Virgile Tyrode & Charles Schnaebele - Ana Films
& Vosges TV - 52' [2025]

Au volant de sa camionnette, le peintre alsacien Roger Dale traverse l'Europe avec appréhension en direction de la Bosnie-Herzégovine. À l'arrière du fourgon il transporte son plus grand chef-d'œuvre, une impressionnante série de 100 toiles : « Struthof, les 100 vues de la liberté », réalisée en 1994 dans l'enceinte du camp de concentration nazi de Natzweiler-Struthof, en Alsace. Alors qu'il est attendu à Sarajevo dans la galerie Collegium Artisticum pour l'exposer, il se raconte, partage ses souvenirs, ses réflexions sur le monde et son besoin insatiable de peindre pour le penser/panser.



Soutenu par
la Région
Grand Est

Séance précédée par

NATZWEILER-STRUTHOF

de Ernest Schoerer, Fonds Schoerer - 2' [1950]

Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

Seulement 5 ans après la guerre, le cinéaste amateur, Ernest Schoerer, visite le camp de concentration de Natzweiler-Struthof, déjà lieu de mémoire.



JEUDI 16 OCTOBRE 20H15



CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION DU GRAND EST #2

Programme Films de Genre - Compétition - 1H31

Avertissement :

certaines scènes ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

LE BÉZOARD

de Laure-Elie Chénier-Moreau - Insolence Productions -
17' [2025]

Après avoir perdu sa mère, Anna découvre un monstre poilu chez elle. Elle doit vivre avec cette étrange créature, aussi tendre que malsaine, sans perdre pied.



LE BRUIT DES NUAGES

de Giovanni Di Legami - Autoproduction - 4' [2024]

Au milieu d'une représentation, Alana, une jeune comédienne, remarque les premiers signes d'un incendie menaçant le public, absorbé par le spectacle. Doit-elle interrompre la représentation pour sauver tout le monde ? Est-ce seulement possible ?

NAISSANCE D'UN FEU

d'Archibald Martin - Punchline Cinéma, Cookies Films -
22' [2025]

Romane et Marcus, amis d'enfance, font une randonnée en forêt. Alors que Romane reprend son souffle, elle aperçoit une ombre au loin.



Soutenu par
la Région
Grand Est

12 CORS

de Cédric Chambin - Autoproduction - 10' [2024]

Un chasseur de trophées veut ajouter à son palmarès un cerf de 12 cors. Il contacte un braconnier pour l'aider à trouver cet animal. Les deux hommes se donnent rendez-vous dans la forêt pour une partie de chasse illégale...



Soutenu par
la Région Grand Est
& l'Eurométropole
de Strasbourg

MÉTALLISMES

de Lou Rambert-Preiss - Les films du Worso, Rita Productions - 23' [2024]

Adi tente de gagner sa vie comme livreur. Un soir, il découvre son scooter en mauvais état. En cherchant les coupables, il ignore que cet incident est lié aux phénomènes étranges qui secouent son quartier.

RENÉ ET ESMÉE

de Jade Ziegler, Adrien Wehrung, Aurélie Durival-Veler, Elise Couvois & Théo Soler - Autoproduction - 3' [2022]

Esmée est en plein cauchemar. Un éclair inonde la pièce d'une lumière glaciale. Elle imagine des ombres inquiétantes ramper sur les murs de sa chambre. Soudain, un bruit étrange la tire de son sommeil... Mais a-t-elle seulement rêvé ?



CLAC

de Jérôme Pierrat - Autoproduction - 12' [2024]

Un soir d'Halloween, Jeanne découvre un paquet sur le pas de sa porte. En le déballant, elle ne s'attendait pas à devoir jouer à croc-croc avec un fantôme.



ON A TOUJOURS FILMÉ À L'EST

Retrouvez les collections de votre
cinémathèque en accès libre

www.miralsace.eu

JEUDI 16 OCTOBRE 20H30

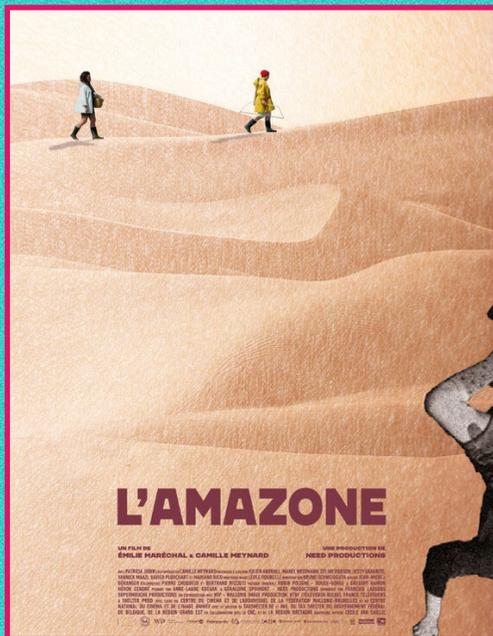


CINÉMA STAR

27, rue du Jeu-des-Enfants Strasbourg
TARIFS CINÉMA STAR
www.cinema-star.com

DOCUMENTAIRE DU GRAND EST #2 Compétition - 1H14

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire, Focus Films Grand Est et MIRA



L'AMAZONE

d'Émilie Maréchal & Camille Meynard -
Need Productions & Supermouche Productions -
1h12 [2024]

Le portrait intime d'une mère et de sa fille, dans une famille où depuis quatre générations les femmes sont atteintes par le cancer du sein. Le film raconte une histoire d'amour et de résilience, quand le partage, la parole, la réconciliation s'opposent à l'isolement, au silence et à la rupture.



Soutenu par
la Région
Grand Est

Séance précédée par **FLEURS VIVANTES**

de Jean-Pierre Rieb, Fonds Rieb - 2' [1961]
Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique
Du bourgeonnement à la floraison, la lente et fascinante éclosion
des fleurs. Quand le cinéma capte l'éphémère.



VENDREDI 17 OCTOBRE 9H00 / 18H00



CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
<https://cinema-cosmos.eu>

JOURNÉE RENCONTRES PROFESSIONNELLES



Crédit photo : Gaspard Steib

9H00 - 13H00 | Atelier « Retours sur scénarios » (en partenariat avec Faire Meute)

Trois auteurs et autrices ont soumis un travail en cours à un groupe de lecteurs et lectrices volontaires, pour leur proposer des retours constructifs dans un but d'amélioration. Lors de cet atelier, les uns et les autres échangeront autour de ces projets de films en cours d'éclosion. L'atelier sera animé par le collectif Faire Meute.

Inscriptions closes.

14H00 - 15H00 | TABLE RONDE - Les différentes configurations professionnelles du réalisateur et de la réalisatrice

Intervenants : Hélène Rastegar, Anthony Marzin, Rémi Noël, Pauline Bugeon

Modération : Emma Chevalier

Cette table ronde questionnera la manière dont les auteurs-réalisateurs construisent leur activité sur le temps long, en combinant souvent différentes activités secondaires et différents statuts professionnels, entre l'intermittence, l'auto-entreprise, le job alimentaire, l'enseignement, le salariat, etc. L'idée sera de faire dialoguer différents parcours et différentes manières de gérer son activité, tout en interrogeant l'articulation délicate entre création artistique et subsistance économique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Crédit photo : Gaspard Steib

15H30 - 16H30 | TABLE RONDE - Produire pour les plateformes de partage de vidéos en Région Grand Est - Une nouvelle façon d'exister pour les auteurs des régions ?

Intervenants : Pierre Scaravella (Skarblown Animations), Tristan Kopp, Lucas Stoll, Thomas Mongin

Modération : Timothée Euvrard

Ce panel s'intéressera aux nouveaux modèles de création audiovisuelle sur *YouTube* et consorts, tels qu'ils permettent à des auteurs régionaux d'émerger en dehors des réseaux traditionnels, sur des formats vidéo variés. Il s'agira plus globalement d'interroger les opportunités et les limites du « modèle *YouTube* » et de la « création numérique » au sens large, tant sur le plan économique qu'artistique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

17H00 - 18H00 | TABLE RONDE - La diffusion événementielle des films sur les territoires - Quels dispositifs, pour quels publics, avec quels résultats ?

Intervenants : Greg Lauert (FEFFS), Anaïs Kleinprintz (IMAGE'EST), Jérôme Descamps (La Pellicule Ensorcelée), Léo Dazin (Faire Meute)

Modération : Emma Charbonnier (Le Lieu Documentaire)

Cette table ronde vise à explorer la diversité des initiatives de diffusion de films en dehors du circuit classique d'exploitation. Qu'il s'agisse de projections-débats, de séances en plein air, de ciné-clubs récurrents, de projections itinérantes, ou encore de festivals pluridisciplinaires, l'expérience collective du cinéma se décline et se réinvente de mille et une manières. Nous vous proposons d'en explorer quelques-unes !

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 17 OCTOBRE 18H00



CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>



SÉANCE SPÉCIALE :

Films de Genre à l'Ouest - Hors compétition - 1H20

Faire Meute est un collectif créé en novembre 2021 à Rennes, en Bretagne. Il développe, produit et diffuse des films singuliers. Lors de cette séance, vous ne ferez pas seulement un voyage géographique, vous pénétrerez aussi l'univers audacieux de ses cinéastes.

Avertissement :

certaines scènes ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



MA ZAMM KROC'HEN N'EO KET DA WERZHAN

de Kaou Langoet & Miguel de Brito - Autoproduction
- 4' [2023]

Clip musical très local réalisé pour Bernez Tangi.



FRIZZIO

de Léo Dazin - Autoproduction - 4' [2024]

Clip musical Giallo pour Güz.



UN BERGER, DEUX FILLES ET HUIT TENTACULES

d'Emilie Janin - Autoproduction - 9' [2024]

Les inséparables Rose et Suzie tombent dans une bouse géante en se baladant près d'un lac. C'est le début de spéculations délirantes autour du monstre qui l'aurait produite.



LA NUIT DES MORVES VIVANTES

de Damien Stein - Autoproduction - 10' [2024]

Toutes les nuits, la jeune Maud cherche à remédier à sa solitude. Dans sa chambre, sur sa table d'opération improvisée, elle tente de donner vie à une créature.



DANS L'OMBRE

de Vinciane Amilhon - Autoproduction - 10' [2024]

Daphnée est une adolescente harcelée au collège. En détresse, elle avale une boîte de médicaments et bascule dans une forêt étrange où elle fera la rencontre d'une créature inattendue.



VIE ET MORT DES ÉCRANS DE VEILLE DANS UNE SALLE INFORMATIQUE

de Mathilde Rémy - Autoproduction - 8' [2024]

Dans la salle informatique d'un collège, des écrans de veille (Kim, Gabriel-le, Camille, Bobby et Axel-le) parlent de leurs conditions de travail, du choix d'exercer un métier-passion et des heures supplémentaires... jusqu'à ce qu'une mise à jour vienne bafouer des années de luttes sociales.



GARGANTUA

de Léo Dazin - Autoproduction - 14' [2018]

Au cœur d'une forêt sévit un hors-la-loi. Le shérif et sa bande viennent arrêter le bandit qui n'est autre que Gargantua.



DÉSIR

de Thibault le Goff & Owen Morandau - Autoproduction - 19' [2019]

Sous un soleil caniculaire, Théophile, 10 ans, tombe amoureux d'une jeune femme en lingerie sur l'affiche publicitaire d'un arrêt de bus. Entraîné par Victor, il se lance à la recherche de la jeune femme.



VENDREDI 17 OCTOBRE 20H00

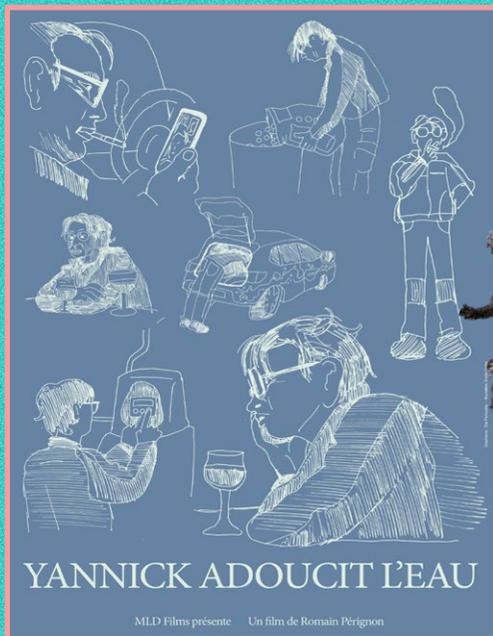


CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>

DOCUMENTAIRE DU GRAND EST #3 **Compétition - 54'**

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire, Focus Films Grand Est et MIRA



YANNICK ADOUCIT L'EAU

de Romain Pérignon - MLD Films - 52' [2024]

Yannick travaille dans le traitement de l'eau, mais n'en boit jamais. Entrepreneur et alcoolique, il sillonne l'Alsace chaque jour, adoucissant l'eau calcaire, améliorant le confort de ses clients et enchaînant les apéritifs...



Séance précédée par

ARTISANAT : BOUILLEUR DE CRU

de Richard Neppel, Fonds Neppel - 2' [1969]

Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

De l'ébullition des fruits aux effluves de l'alcool : toutes les étapes d'une distillation artisanale.



VENDREDI 17 OCTOBRE 21H30



CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION DU GRAND EST #3

Programme WTF - Compétition - 1H23

Avertissement :
certaines scènes ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Soutenu par
la Région
Grand Est



DAMMEN

de Grégoire Graesslin - Les Films de la Capitaine - 15' [2025]

Deux jeunes femmes profitent du cadre sauvage d'un lac isolé. C'est une journée ensoleillée.



PROMENADE DE SANTÉ

de Gauthier Humbert - Autoproduction - 3' [2025]

Et si dans les documentaires animaliers, on remplaçait les animaux par des humains, ça donnerait quoi ?



DES TROMPETTES DANS LE CIEL

de Florian « Fiducieux » Kurek - Autoproduction - 21' [2025]

Au cœur d'un monde en déclin où d'étranges cornes résonnent dans le ciel, Marina vit marginalement dans sa vieille caravane. L'ennui et un douloureux manque de relations sociales rythment son quotidien morose. Mais lorsqu'elle découvre une mystérieuse inconnue muette qui apparaît inexplicablement dans son jardin, l'espoir d'une nouvelle amitié renaît en elle...



DEAR MOTHER

de Sophie Benwell - Autoproduction - 5' [2024]

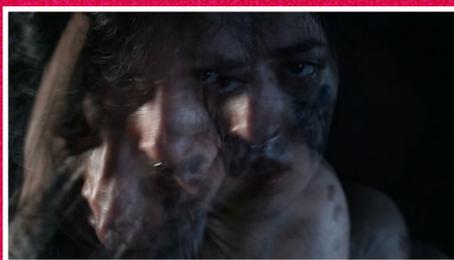
Dans une lettre à sa mère, une jeune taupe raconte leur relation compliquée depuis son terrier sous terre.

MUSE

d'Eloïse Frey - Autoproduction - 6' [2024]

Un court-métrage inspiré par ce que l'on ressent en tant que femme. Être perçue, regardée, dévisagée. Qui est l'artiste sans sa muse ? Qui est la muse sans public ? Qui a vraiment le contrôle ?

Soutenu par
l'Eurométropole
de Strasbourg



LE DÉRAPAGE

d'Aurélien Laplace - Eldorado Production, Alpaga Films, Breakfast Productions - 15' [2025]

Ce matin, Paul Sérédad, député en campagne pour sa réélection, l'apprend à la radio : il a fait une erreur. Et apparemment, pas qu'une petite ! Il panique : qu'a-t-il bien pu dire pour mériter un tel déluge médiatique ? Il se précipite sur son ordinateur pour découvrir l'origine du scandale...

FUGUE EN NUIT MINEURE

d'Anthony Marzin - Autoproduction - 10' [2024]

Marie et Claire se rendent le soir dans la ville silencieuse de Carpentras afin d'orchestrer une arnaque sophistiquée. Tout se déroule comme prévu, cependant la nuit prend une tournure inattendue lorsque les habitants se rendent compte de la supercherie.



SIMON M'A TUER

de Simon Schott, Kélio Stocker & Sacha Poiré - Autoproduction - 3' [2025]

Trois amis s'apprentent à être chamboulés par un drame terrible.

MALAISE INFERNAL

de Pierre Saemann - Autoproduction - 6' [2025]

José et Pedro sont posés chacun sur une chaise par un après-midi radieux. Mais José sent que ça ne va pas...



SAMEDI 18 OCTOBRE 10H30



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>

LE RECIT
LE RÉSEAU EST CINÉMA
IMAGE ET TRANSMISSION

passeurs
d'images

SÉANCE SPÉCIALE :

Films d'Ateliers - Hors compétition - 1H30

Séance en partenariat avec Le RECIT

Le RECIT vous présente trois courts-métrages réalisés en 2024/2025 dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images. L'occasion d'échanger avec les participants et les intervenants sur la genèse des films, l'expérience de découverte du cinéma par la pratique et sur la pédagogie en atelier.



YOU BELONG TO ME

Un film réalisé par les jeunes du Centre social et culturel de la Meinau, accompagné-es par Gibran Dicklic de TTCM Prod. 12' [2025]

L'équipe du film a souhaité faire la suite du court-métrage *L'Obsession du Docteur Jekyll*, réalisé en 2022. Explorant cette fois le genre du thriller, nous suivons le fil conducteur d'un journal intime en train de s'écrire...



L'ESPRIT DU CINÉMA

Un film réalisé par les jeunes de la fondation Le Willethof (D-ITEP), accompagné-es par le collectif Bretzelywood. 15' [2025]

Lors d'une « médiation ciné » ennuyante, trois jeunes découvrent une bobine enchantée qui les enferme dans des rêves de cinéma, sous les yeux d'un curieux projectionniste...



C'EST AUJOURD'HUI

Un film réalisé par cinq adultes en réinsertion, accompagnés par MIRA Cinémathèque régionale, et Éléonore Cheynet. 9' [2025]

Prendre pied dans la société, redécouvrir son corps en liberté... et se retrouver assis autour d'une table pour réfléchir à ce qu'on pourrait essayer de raconter ensemble avec des archives et une caméra.

SAMEDI 18 OCTOBRE 14H00

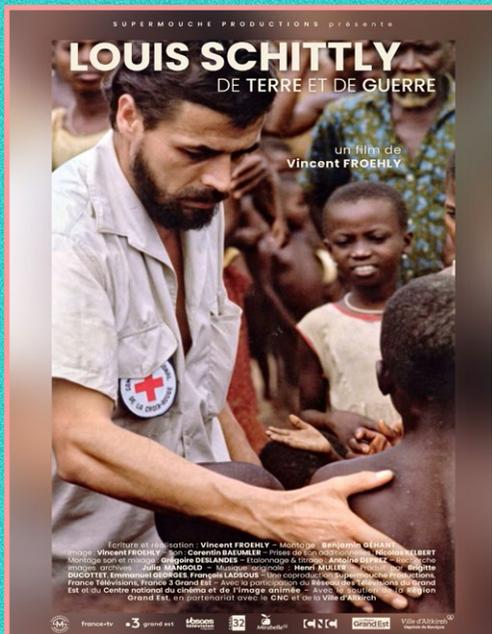


CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>

DOCUMENTAIRE DU GRAND EST #4 Compétition - 54'

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire, Focus Films Grand Est et MIRA



LOUIS SCHITTLY, DE TERRE ET DE GUERRE

de Vincent Froehly - Supermouche Productions,
Vosges TV, France 3 Grand Est - 52' [2022]

C'est l'histoire d'un homme qui voulait changer le monde, mais que le monde a fini par changer... Louis Schittly était destiné à reprendre la ferme familiale, mais les histoires de guerre qui ont bercé son enfance changent ses rêves. Il devient médecin et veut exercer là où il est le plus utile. En 1969, le Nigéria utilise la famine comme une arme de guerre. Louis et les médecins de la Croix Rouge Française sauvent des milliers d'enfants. Lorsque tous les autres fuient, Louis et ses amis restent. Le monde entier les surnommait les French Doctors ; ceux-là même qui créeront Médecins Sans Frontières.



Séance précédée par

MISSION HUMANITAIRE AU MALI

de Gérard Guth, Fonds Guth - 2' [2001]

Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

Le cinéaste amateur Gérard Guth s'envole pour le Mali accompagné de son ami Louis Schittly, où il documente les activités de l'ONG TAO (Trans-Afrique-Organisation).



Soutenu par
la Région
Grand Est

SAMEDI 18 OCTOBRE 16H00



CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>

DOCUMENTAIRE DU GRAND EST #5

Compétition - 54'

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire, Focus Films Grand Est et MIRA



AU COEUR DES BÊTES

de *Hélène Michel-Béchet - Sancho & Co, Création et Mémoire & France 3 Grand Est - 52' [2024]*

Après trois années de cours théoriques, les étudiants vétérinaires passent aux travaux pratiques à partir de la quatrième année, découvrant une réalité bien différente du désir à la base de leur vocation.



Soutenu par
la Région Grand Est
& l'Eurométropole
de Strasbourg



Séance précédée par

ANIMAUX À L'ÉTAT SAUVAGE

de *Pierre Schmidt, Fonds Pommereuil-Schmidt - 2' [1960]*
Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

Une horde de chevaux sauvages parcourt les paysages naturels de la Camargue.



SAMEDI 18 OCTOBRE 20H00



CINÉMA COSMOS

3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>

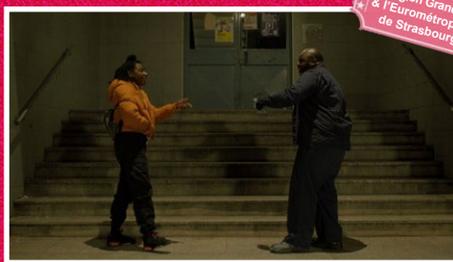
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE & COURTS-MÉTRAGES DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG 1H30

Une sélection unique de 4 courts-métrages soutenus par l'Eurométropole de Strasbourg ! Des regards neufs, des récits surprenants dans lesquels on peut croiser l'actrice césarisée Hafsia Herzi, la rappeuse strasbourgeoise Yend, notre célébrité locale Bruno Dreyfürst, le savoir-faire de l'excellent studio d'animation Amopix, ainsi que le regard singulier du documentariste animalier Hippolyte Burkhart-Uhlen. Une séance pour voir Strasbourg et ses alentours autrement !

C'ÉTAIT TOI AMINATA

de N'Gouda Prince Ba - *Jabu-Jabu, Les Films de l'Etranger Avec Yend, Kohndo Asogba et Bruno Dreyfürst* - 24' [2024]

Au Neuhof, c'est la fin d'une époque : la MJC Jean-Jaurès ferme ses portes et cède la place à une grande surface. Mais Ami ne l'entend pas de cette oreille et est bien décidée à réenchanter le quartier. Encore faut-il convaincre Marc, son grand frère, de se joindre à la lutte...



Soutenu par
la Région Grand Est
& l'Eurométropole
de Strasbourg

Soutenu par
la Région Grand Est
& l'Eurométropole
de Strasbourg



ÉQUARRISSEURS

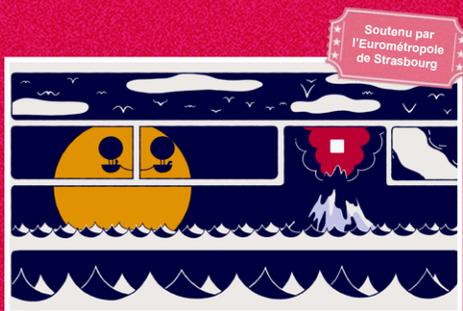
de Hippolyte Burkhart-Uhlen - *Sancho & Co* - 10' [2025]

Un soleil intense rayonne sur les falaises des montagnes. Dans le ciel, des centaines d'oiseaux se mettent à tourner au-dessus d'une place, où gisent plusieurs cadavres de brebis. Le silence est intense. Tout à coup, d'un seul mouvement tumultueux, des dizaines de vautours fondent sur les carcasses, comme une vague de plumes, de becs et d'os.

LA CASE VIDE

de Thibault Chollet - Gasp!, Amopix, Les Tisseurs d'Images
- 11' [2025]

Depuis la mort de son chien, Paul, 16 ans, n'a plus à cœur de dessiner les aventures fantastiques dont ils étaient les Héros. Mais c'est sans compter sur sa petite sœur qui insiste pour qu'il termine une planche inachevée.



Soutenu par
la Région Grand Est
& l'Eurométropole
de Strasbourg



PAYSAGE APRÈS LA BATAILLE

de João Paulo Miranda Maria, d'après le roman graphique de Philippe Pierpont et Éric Lambé - Les Valseurs, Hélicotron

Avec Hafsia Herzi, Slimane Dazi et Dimitri Doré - 22' [2025]

Fanny, une femme d'une trentaine d'années, débarque seule dans un camping-caravaning isolé et enneigé. Dans ce lieu transitoire, sorte de purgatoire où vivent d'autres âmes perdues, elle tente de chasser ses oiseaux noirs et soigner ses blessures.

SÉANCE PRÉCÉDÉE DE LA REMISE DES PRIX DE LA COMPÉTITION FFE 2025





Un autre cinéma pour un autre monde

PROJECTIONS • RENCONTRES • ATELIERS • RESSOURCES

le lieu
documentaire



31 rue Kageneck, Strasbourg www.lielieudocumentaire.fr

FOR THE LOVE OF CITIES

Citadines Kléber Strasbourg

Découvrez des possibilités infinies avec Citadines !
Travaillez, vivez et jouez dans les villes que vous aimez.

Avec notre résidence stratégiquement située au cœur du centre ville, vous pouvez vous immerger rapidement dans la vie trépidante de la ville.

COMITÉ D'ORGANISATION

COORDINATION

ROCK BRENNER & TIMOTHÉE EUVRARD

DIRECTION ARTISTIQUE & PROGRAMMATION

ROCK BRENNER

COMITÉ DE SÉLECTION

ROCK BRENNER, JADE COUSSEAU, EMMA CHARBONNIER, RÉMI NOËLL, CHRISTOPHE ROUAG

ANIMATION DES SÉANCES

CHRIS BERNARD, EMMA CHARBONNIER, BAPTISTE DUPONT, ÉMILIE BLANCHET, GEORGES HECK

GESTION DES BÉNÉVOLES & RESPONSABLES DE SALLES

BAPTISTE DUPONT & KÉVIN PICARD

RESPONSABLE STAND ACCRÉDITATIONS

ÉMILIE DELERUELLE WERNER

GESTION DES INVITÉS

VICTOR BOURREAU-MOUGEL, ROCK BRENNER, JADE COUSSEAU, EVE ETIENNE, TIMOTHÉE EUVRARD, CHRISTOPHE ROUAG

COMMUNICATION

ARNAUD THIRY

IDENTITÉ VISUELLE & GRAPHISME

GAUTHIER HUMBERT

UN ÉNORME REMERCIEMENT À TOUS NOS BÉNÉVOLES IMPLIQUÉS ET PASSIONNÉS SANS QUI LE FESTIVAL NE POURRAIT PAS EXISTER.

NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS



Cinéma Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

Cinéma Star
27, rue du Jeu-des-Enfants
67000 STRASBOURG

LES TARIFS DE PROJECTION DU CINÉMA COSMOS ET DU CINÉMA STAR S'APPLIQUENT À TOUTES LEURS SÉANCES RESPECTIVES.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET BIEN D'AUTRES SUR : ASSO.LABFILMS.ORG/FFE

CONTACT : FESTIVALFILMEST@GMAIL.COM

INSTAGRAM : [FESTIVAL_FILM_EST](https://www.instagram.com/FESTIVAL_FILM_EST)

FACEBOOK : [FESTIVALFILMEST](https://www.facebook.com/FESTIVALFILMEST)



LA REGION GRAND EST SUR GRAND ECRAN

MARDI 14 OCTOBRE

- **20H00** : OUVERTURE + COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #1, programme « Je t'écoute, moi non plus » (Cinéma Cosmos)

MERCREDI 15 OCTOBRE

- **18H30** : SÉANCE SPÉCIALE FILMS DE GUERRE (Cinéma Star)
- **20H30** : COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES (Cinéma Cosmos)

JEUDI 16 OCTOBRE

- **10H - 12H30 / 13H30 - 19H30** : RENCONTRES PROFESSIONNELLES (Cinéma Cosmos)
- **18H30** : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #1 - *PAX VOBIS* (Cinéma Cosmos)
- **20H15** : COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #2, programme Films de genre (Cinéma Cosmos)
- **20H30** : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #2 - *L'AMAZONE* (Cinéma Star)

VENDREDI 17 OCTOBRE

- **9H - 13H / 14H - 18H** : RENCONTRES PROFESSIONNELLES (Cinéma Cosmos)
- **18H00** : SÉANCE SPÉCIALE FILMS DE GENRE À L'OUEST (Cinéma Cosmos)
- **20H00** : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #3 - *YANNICK ADOUCIT L'EAU* (Cinéma Cosmos)
- **21H30** : COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #3, programme WTF (Cinéma Cosmos)

SAMEDI 18 OCTOBRE

- **10H30** : SÉANCE SPÉCIALE FILMS D'ATELIERS (Cinéma Cosmos)
- **14H00** : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #4 - *LOUIS SCHITTLY, DE TERRE ET DE GUERRE* (Cinéma Cosmos)
- **16H00** : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #5 - *AU COEUR DES BÊTES* (Cinéma Cosmos)
- **20H00** : CLÔTURE & COURTS-MÉTRAGES EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG (Cinéma Cosmos)

Cinéma Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

Cinéma Star
27, rue du Jeu-des-Enfants
67000 STRASBOURG

LES TARIFS DE PROJECTION DU CINÉMA COSMOS ET DU CINÉMA STAR S'APPLIQUENT À TOUTES LEURS SÉANCES RESPECTIVES.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET BIEN D'AUTRES CHOSES SUR ASSO.LABFILMS.ORG/FFE

CONTACT : FESTIVALFILMEST@GMAIL.COM

INSTAGRAM : [FESTIVAL_FILM_EST](https://www.instagram.com/FESTIVAL_FILM_EST)

FACEBOOK : [FESTIVALFILMEST](https://www.facebook.com/FESTIVALFILMEST)