LABFILMS PRÉSENTE
VIE ÉDITION
du

FFE
FESTIVAL DU FILM DE L'EST

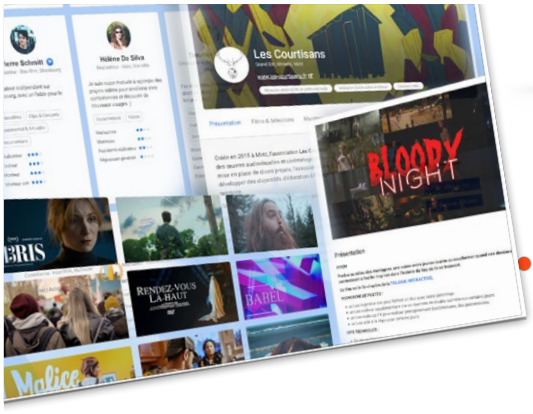




LA RÉGION GRAND EST SUR GRAND ÉCRAN

DU 6 AU 10 OCTOBRE 2026

AU COSMOS ET AU CINÉMA STAR À STRASBOURG



LABFILMS

Un écosystème complet pour la création audiovisuelle autoproduite et émergente

Partagez vos films et valorisez vos compétences

Rencontrez des collaborateurs et développez votre carnet d'adresses

Participez à des tournages et consolidez votre expérience

Destiné aux cinéastes, techniciens, comédiens et passionnés de tous horizons, LabFilms est l'unique réseau social collaboratif d'envergure pour le cinéma autoproduit et spontané.



Un espace en ligne convivial, structuré en quatre sections

La Fabrique

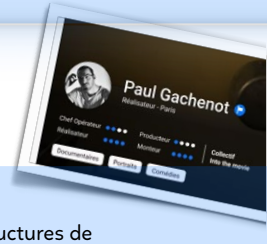
Ici, on fabrique des films ! Trouvez le projet qui vous intéresse et rejoignez une équipe de tournage.

Communauté

Découvrez les membres de LabFilms et trouvez des collaborateurs pour vos projets.

Écran

Ici, on regarde des films ! Parcourez les œuvres et créez vos sélections.



Structures

Découvrez les structures de l'audiovisuel actives près de chez vous et affiliez vos projets !

www.LabFilms.org

ÉDITO

L'offre événementielle du cinéma et de l'audiovisuel est riche à Strasbourg en 2026. Après s'être quittée en juillet sur le Forum Alentours, la profession retrouve, en cette rentrée le grand public régional dans un couloir automnal des festivals dense et passionnant. Le FEFFS a sonné la reprise comme chaque année, et c'est maintenant au FFE de prendre le relais, pour embarquer ceux qui aiment les films dans un deuxième temps fort cinématographique. Suivront deux rendez-vous internationaux majeurs pour nos producteurs : Eurodoc en octobre et ACE Producers en novembre, entrecoupés du festival Augenblick, que le public cinéphile de la région connaît bien aujourd'hui.

Le rendez-vous annuel du cinéma régional trouve sa place bien à lui – et bien dessinée désormais – dans cet ensemble de manifestations complémentaires, où différentes démarches coexistent au service de différents goûts. Au Festival du Film de l'Est, cette année encore, les cinéastes émergents, les professionnels établis et les spectateurs curieux se rencontreront dans un cadre convivial, sans smoking et sans chichi, avec des bons films à tous les étages, déconcertants, funs, originaux… ou beaux simplement. Des films d'ici, mais qui nous montrent que le « ici » est divers. Des équipes artistiques locales nombreuses, accessibles et enthousiastes sont d'ailleurs impatientes de vous les montrer et d'en parler avec vous : vous êtes voisins, venez les rencontrer !

Timothée Euvrard - Co-directeur du FFE et Président de LabFilms

Pour cette nouvelle édition, on a lancé et terminé l'appel à films plus tôt que d'habitude (parce que c'est la vie) et en février j'ai beaucoup paniqué parce qu'on n'avait pas reçu beaucoup de films. Mais Victor (notre nouveau coordinateur) et Arnaud (notre Jacques Séguéla à nous) ont réussi à être suffisamment menaçants pour convaincre les cinéastes du coin d'envoyer leurs films, donc on en a reçu encore plus que l'année dernière ! 221, contre 210 en 2025. Les gens ont manifestement trop de trucs à dire, et puisque la France de Macron les empêche de partir en vacances, ils font plutôt des films avec des potes. D'ailleurs, on a reçu tellement de courts-métrages réalisés pour le Nikon Film Festival et autres concours qu'on a dû mettre en place une séance spéciale "Bêtes de concours" au cinéma Star pour mettre en lumière cette épidémie créative. De plus en plus de personnes de la région Grand Est se motivent à faire des films – ne serait-ce que pour essayer –, de nouvelles voix se découvrent, des habitué·es continuent à nous autoriser à regarder au travers de leurs yeux ; en tant que programmateur, c'est toujours plaisant de savourer cette ivresse cinématographique, d'autant plus que je suis alcoolique.

Comme chaque année, la programmation de films documentaires est un calvaire : pas parce qu'ils sont nuls, mais parce qu'il y a trop de films intéressants et pas assez de place dans la prog'. Pour cette fois, la catégorie long-métrage propose un équilibre entre films documentaires produits et autoproduits (de plus en plus de personnes se motivent, je vous l'avais dit) et nous réitérons notre séance courts-métrages documentaires (que nous avions inaugurée l'année dernière), qui parvient sans peine à devenir l'une des séances les plus marquantes du FFE.

La compétition de courts-métrages de fiction s'étale sur trois séances, comme d'hab' : vous verrez des disparitions de mémés, du camping, des voyages en bus et même en soucoupe volante ! En écrivant cet édito trop long, je me rends compte qu'au lieu de partir en vacances, pas mal de réals font des films sur des gens qui se barrent. CQFD.

Rock Brenner - Directeur artistique et responsable de programmation du FFE

GRILLE DES PROGRAMMES

MARDI 6 OCTOBRE

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE + COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #1
Compétition
20H00
p. 8-9

MERCREDI 7 OCTOBRE

SUR LA MÊME ROUTE
Compétition documentaire
18H30
p. 11

SÉANCE SPÉCIALE : BÊTES DE CONCOURS
Hors compétition
18H30
p. 12-13

COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES
Compétition
20H30
p. 14-15

JEUDI 8 OCTOBRE

MASTERCLASS : À LA RENCONTRE DE LAURA SIFI
Séance scolaire
10H00
p. 17

RENCONTRES PROFESSIONNELLES
10H00 - 12H30 / 13H30 - 20H00
p. 18

SÉANCE SPÉCIALE : OSE TON DOC
Séance et Table ronde
16H00
p. 19

APÉRO INTER-ASSO
Moment convivial
18H00
p. 18

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #2
Compétition
20H30
p. 20-21

VENDREDI 9 OCTOBRE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES
9H-13H / 14H-18H
p. 22-23

NON ESSENTIEL
Compétition documentaire
18H30
p. 24

BUDOKAS
Compétition documentaire
20H00
p. 25

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #3
Compétition
21H30
p. 26-27

SAMEDI 10 OCTOBRE

SÉANCE SPÉCIALE : FILMS D'ATELIERS
Hors compétition
11H00
p. 28

LES PETITES AIGUILLES & J'AI ÉGARÉ LES OMBRES
Compétition documentaire
14H00
p. 29

KSUSHA I LOVE U 4EVA
Compétition documentaire
16H00
p. 30

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE - REMISE DES PRIX
& SÉANCE SPÉCIALE EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG
20H00
p. 31

Cinéma Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

Cinéma Star
27, rue du Jeu-des-Enfants
67000 STRASBOURG

Strasbourg.eu
eurométropole

IL Y A CEUX QUI SE FONT DES FILMS...



ET CEUX QUI VONT EN FAIRE !

DOCUMENTAIRE ⟶ FICTION ⟶ ANIMATION

CULTURE

FILM FRANCE CNC

Avec l'**aide au concept**
de l'eurométropole de Strasbourg,
soyez soutenu dans la création
de votre projet **audiovisuel** ou **cinéma.**

→ Infos et dépôt sur :
strasbourg.eu/aide-au-concept

Pour tous les habitants de l'Eurométropole de Strasbourg, à partir de 18 ans

Strasbourg
CAPITALE MONDIALE DU LIVRE
UNESCO 2024

LA COMPÉTITION

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DE FICTION

16 COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST SÉLECTIONNÉS
9 COURTS-MÉTRAGES AUTOPRODUITS
7 COURTS-MÉTRAGES PRODUITS

EN LICE POUR LES PRIX SUIVANTS :









COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

13 DOCUMENTAIRES DU GRAND EST SÉLECTIONNÉS
7 COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES
6 DOCUMENTAIRES LONGS

EN LICE POUR LES PRIX SUIVANTS :









LES FILMS SERONT RÉCOMPENSÉS PAR UN JURY MIXTE COMPOSÉ DE PROFESSIONNELS

LE JURY COURT-MÉTRAGE DE FICTION



EMMA CHEVALIER

Emma Chevalier réalise de la fiction et du documentaire et a été sélectionnée dans plusieurs résidences d'écriture de genre. Ses films à micro-budget ont été primés dans divers festivals internationaux, dont ***Les Seins*** qui a gagné le Grand Prix du Jury section autoproduction au **FFE** en 2025. Programmatrice pour la plateforme SVOD **Outbuster**, elle aime les films coups de poing, les irrévérencieux et ceux qui sortent des sentiers battus.

MARIE SCHOENBOCK



Artiste polyvalente, Marie Schoenbock explore parallèlement les espaces de la musique (***JeanneMarie***), du théâtre (***Chambre 129***) et de l'audiovisuel. À la télévision, elle apparaît dans des séries comme ***Parlement*** sur France TV ou ***Happiness*** (actuellement diffusée sur Arte) et collabore à de nombreux courts-métrages (***Blanche***, ***Fugue en nuit mineure***...). On la retrouve également au cinéma dans des longs-métrages aux registres différents tels qu'***Une femme du monde***, ***Le Torrent*** ou ***Deviens Génial***.



BIXENTE VOLET

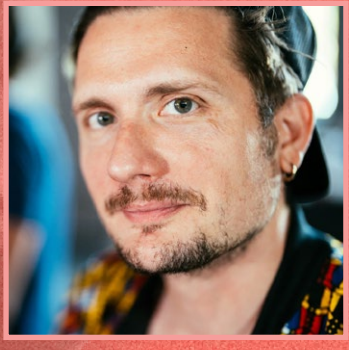
Bixente Volet, réalisateur et scénariste français, dépeint les violences contemporaines et les dynamiques de domination à travers un cinéma d'enquête. Son approche, mêlant fiction et documentaire, utilise le plateau comme laboratoire pour révéler des mécanismes sociaux invisibles. Il explore la radicalisation terroriste et les idées d'extrême droite dans son premier long-métrage ***Un roman national*** (2025), disponible gratuitement sur YouTube. Il prépare actuellement un documentaire-fiction sur la prison d'Abu Ghraib en Irak et un livre sur les violences sexuelles en milieu scolaire.

LE JURY DOCUMENTAIRE

MILANA CHRISTITCH



Après avoir étudié le russe à l'Université de la Sorbonne-Paris IV, Milana Christitch s'est installée à Strasbourg pour travailler en tant que rédactrice et coordinatrice de réseau pour l'association **Apollonia** – échanges artistiques européens. En 2009, elle décide de se lancer dans la production et se forme au sein de la société **Ana Films** pour laquelle elle travaille encore maintenant. Elle y a produit plus d'une cinquantaine de films documentaires, dont plusieurs ont été sélectionnés au **Festival du Film de l'Est** : ***Shâd Bâsh*** d'Hélène Rastegar (Grand Prix et Prix du Public en 2024), ***Les Blanches Terres*** d'Amélie Cabocel ou encore ***Pax Vobis*** de Virgile Tyrode & Charles Schnaebele.



ROBIN PFRIMMER

Robin Pfrimmer travaille depuis vingt ans à l'intersection de l'image, du son et de la narration. Il est aujourd'hui producteur au sein d'**indē studio**, à Strasbourg, où il travaille sur des clips, de la vidéo live et de la création web. Sensible aux approches documentaires et adepte des nouvelles écritures, il a notamment créé la collection de livres sonores interactifs **Tadam!** et collabore de façon régulière avec des événements culturels autours de formats vidéos originaux.

ANNAËVE SAÏAG



Annaëve Saïag oeuvre depuis dix ans dans la communication culturelle. Elle se spécialise dans la VOD en 2018 au sein d'**EUROVOD**, réseau de plateformes européennes de cinéma. En janvier 2020, elle rejoint **Tënk**, plateforme dédiée au cinéma documentaire, en tant que Responsable de la Communication et du Marketing, où elle développe une expertise dans la valorisation des films documentaires.

MARDI 6 OCTOBRE 20H00



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE & COURTS-MÉTRAGES DE FICTION DU GRAND EST #1

Programme "Lignes de fuite" - Compétition - 1H21

Cinq courts-métrages et un clip, six trajectoires qui bifurquent ou cherchent une issue. Des personnages confrontés au changement, au regard des autres, à leur passé ou aux limites qui leur sont imposées. Autant de manières de sortir du cadre – parfois pour s'émanciper, parfois pour se perdre.

Première partie (Hors compétition)



CAMPFIRE

Clip musical de Laura Sifi, pour BBCC
ASM Films & October Tone Records - 7' [2026]

Un chevalier errant et une reine randonneuse se retrouvent dans une situation pour le moins délicate après une étrange rencontre avec un barde amical, mais mal intentionné…

Soutenu par la Région Grand Est & l'Eurométropole de Strasbourg



LA PREMIÈRE MARCHE

d'Olivier Wright -
KG Productions & Box Fish Productions - 18' [2025]

Lorsque Victoire, une jeune judokate trans, arrive en finale d'une compétition régionale, son adversaire, Sonia, refuse de concourir contre elle.

Soutenu par la Région Grand Est



IL N'EST PAS MORT, IL DORT

de Laura Sifi - Le G.R.E.C - 20' [2025]

Manon, Léna et Jeanne ont toujours été trois. Les deux soeurs et la voisine. Mais la fin de l'été, marquée par le départ de Manon, approche. Alors, chacune se prépare au changement à venir en attendant le loto du village…

XY

d'Alice Gadbled - Artémis Productions, Jabu Jabu & Shelter Prod - 19' [2025]

En plein été caniculaire, X, 25 ans, retourne dans son village natal pour fêter l'anniversaire de sa mère. Y la rejoint pour une balade. À l'ombre de la forêt se cachent des secrets qui vont la rattraper.





LES CHEMINS IMMOBILES

de Mickaël Delalande - Autoproduction - 6' [2026]

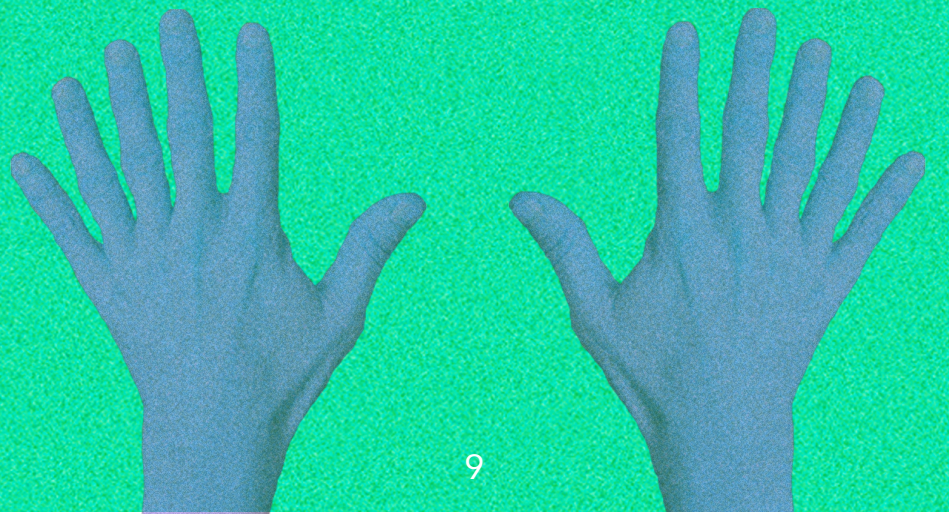
Une grand-mère entreprend un étrange voyage intérieur. Dans un espace flou où le temps se dissout, elle se sent perdue, sans repères. Mais à mesure qu'elle avance, des lignes se dessinent, des formes se rassemblent et sa vie retrouve toute sa profondeur.

MEROUANE

de Merouane Boudiab - Autoproduction - 11' [2026]

Merouane se lance dans la réalisation d'un court-métrage et, avec l'aide d'Issam, il tente de constituer une équipe sans moyens ni réseau. Ce faisant, il interroge la place de chacun dans la société française.






ON A TOUJOURS
FILMÉ À L'EST
Retrouvez les collections de votre
cinémathèque en accès libre
www.miralsace.eu

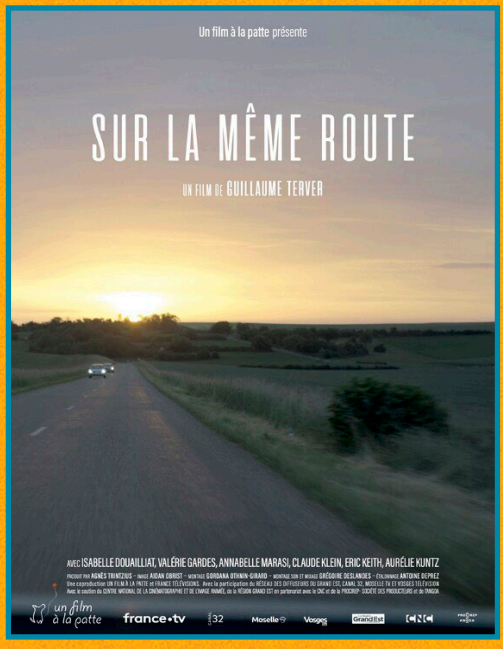
MERCREDI 7 OCTOBRE 18H30



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

DOCUMENTAIRE DU GRAND EST #1
Compétition

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire, Focus Films Grand Est et MIRA



SUR LA MÊME ROUTE

de Guillaume Terver
Un Film à la patte & France Télévisions - 52' [2025]

Trois binômes de covoitureurs.es se livrent trajet après trajet. Isabelle et Valérie, anciennes agricultrice et assistante de direction devenues ouvrières, se souviennent de leur vie d'avant et s'interrogent sur ce que l'avenir leur réserve. Claude, intellectuel à la retraite, écoute et conseille Annabelle, jeune chorégraphe en quête de création. Éric et Aurélie, collègues aux postes hiérarchiquement éloignés, débattent frontalement du rendement et des conditions de travail. En révélant sans artifice ni commentaire, comment la voiture devient la scène improbable d'un petit théâtre du quotidien, *Sur la même route* offre un reflet brut et intime de notre société en mouvement.



Séance précédée par

MULHOUSE : LE TEMPS D'UNE VILLE

de Charles Bueb, Fonds Bueb - 2' [1960]
Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

Ambiance sixties, jazzy et psychédélique, le temps d'une nuit en ville.



MERCREDI 7 OCTOBRE 18H30

CINÉMA STAR
27, rue du Jeu-des-Enfants Strasbourg
TARIFS CINÉMA STAR
www.cinema-star.com

SÉANCE SPÉCIALE : BÊTES DE CONCOURS

Hors compétition - 1H05

Chaque année, des cinéastes émergents s'inscrivent à des concours de courts-métrages : **Nikon Film Festival, 48h Film Project, Marathon Vidéo 48h**... Des films réalisés en très peu de temps avec des contraintes imposées. Pourquoi font-ils cela ? Ça leur sert à quoi ? Est-ce que ça les professionnalise ? Quels sont ces concours, où sont-ils, qu'est-ce que ça coûte ?

16 courts-métrages réalisés pour divers concours vous seront présentés lors de cette séance spéciale, suivie d'un échange avec des réalisateurices et des organisateurices de concours.

HIGH de Lastpablo
Concours clips Cinémas Star

MAIS NAN ! de Matthias Bour et Gatien Morin
Marathon Vidéo 48H 2026

SER E NÃO ESTAR de Joana Ferreira
Marathon Vidéo 48H 2025

BLAISE. de Bethel Inoli Kandol
Marathon Vidéo 48H 2025

VIVACE de Malu França, Camille Falbriard & Juliette Frasie
48h du court-métrage CINEMED

L'ARDOISE de Julien Party
Festival 3M

LES CHEMINS IMMOBILES de Mickaël Delalande
Kino Rétro

CHOPIN d'Emma Chevalier
Nikon Film Festival 2025







COUP D'UN SOIR d'Elias, Hector & Mathis Jeannot
Nikon Film Festival 2026

CE QUI COLLE À LA PEAU de Yasmina Maïza & Lily Nambininsoa
Nikon Film Festival 2026

CHASSEURS CUEILLEURS de Yohann Martos
Nikon Film Festival 2026

LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DU FAUX-CIL (ET DE CELLE QUI LE PERDIT)
de Clémentine Chateau-Grebot
Nikon Film Festival 2026

JE, TU, NOUS de Coline Kahr-Aunis & Cyril Piñero
Nikon Film Festival 2026

EST-CE QU'ON VA PASSER L'HIVER ? de Milan De Cet
Concours LabFilms du Court Étudiant

LA PIÈCE MANQUANTE de Julien Charlas
48 Hour Film Project

BALIVERNES d'Alexis Sarremejane
48 Hour Film Project



MERCREDI 7 OCTOBRE 20H30



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES DU GRAND EST

Compétition - 1H30

Séance en partenariat avec Le Lieu documentaire et MIRA

Inaugurée en 2025, la séance consacrée aux courts documentaires revient avec sept nouvelles propositions : des films qui abordent chacun à leur manière le rapport à soi-même et/ou avec les autres. Une séance qui nous plonge dans la poésie – parfois cruelle, parfois tendre, parfois drôle – du quotidien.

Soutenu par la Région Grand Est



BONNES FEMMES

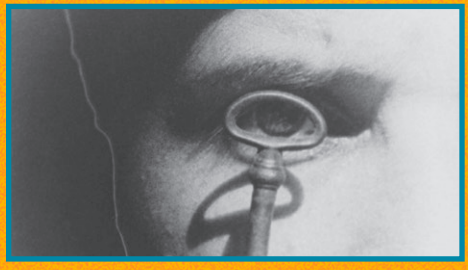
de Cécile Rivet - Nos Tribus Production - 26' [2025]

À 25 ans, un homme m'a conseillé d'en profiter au maximum, car il ne me restait que 5 ans pour être séduisante. Depuis, je n'arrête pas d'y penser.

ICI OU ICI

de Shayma Awawdeh, Maxime Faure, Ariane Zevaco, Fuad Hindieh, Julie Mengelle, Emmanuel Piton & Hélène Rastegar Collectif Hasard - 8' [2025]

Une main cherchant une clé ouvre la porte d'un possible retour au foyer. Mais au cours de cette quête, la mémoire vacille, passé et présent se confondent face à l'impossible. Ici ou là. Ce projet a été réalisé par le Collectif Hasard, un groupe de cinéastes français, palestiniens et iraniens qui se sont rencontrés à Mellionnec et ont collaboré à la réalisation de ce film.

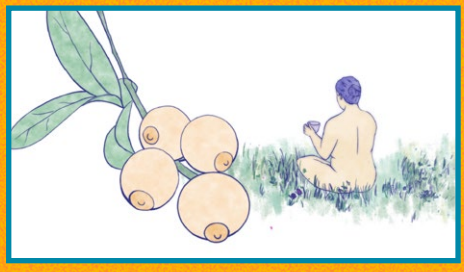




DOUX AMER

de Jules Trebes - Les Films de l'Estran - 10' [2026]

En 2023, ma grand-mère a commencé à perdre la mémoire. Au cours des mois suivants, elle est devenue de plus en plus dépendante. En 2024, ma famille et moi l'avons aidée à emménager dans une maison de retraite.



DU MONDE AU BALCON

d'Elya Ehni - Autoproduction - 4' [2024]

Mes seins se développent, les regards changent, mais dans le miroir, mon reflet est déformé.

CHAMBRE 206

de Laurie Bisceglia - PADEL Productions - 17' [2025]

Clair va vivre une lourde opération de chirurgie esthétique. Se réapproprier son corps, pleinement, est sa seule priorité. Appréhension, euphorie, mélancolie, et prise de conscience, non seulement face à la transformation de son corps, mais aussi face à la reconnaissance de lui-même.





FONDU ENCHAÎNÉ

de Samuel Rios - Autoproduction - 7' [2025]

Quelques fragments de la vie et du quotidien, entre grands débats et petits matchs de foot…

MONSIEUR AXEL

de Romain Pérignon - Autoproduction - 18' [2025]

C'est la fin de l'année à l'internat de Châtel-Saint-Germain. À l'approche des vacances de Noël, les élèves sont de plus en plus agités. Il est temps de resserrer la vis et de faire preuve d'autorité.



SÉANCE PRÉCÉDÉE PAR :



CULTURE YÉYÉ ET ANNÉES 60

de Jean Hutin, Fonds Jacquel-Hutin - 2' [1960]

Issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

À chaque époque ses tubes et ses idoles ! Emblématique des années 1960, la vague yéyé enflamme la jeunesse.



Un autre cinéma pour un autre monde

PROJECTIONS • RENCONTRES • ATELIERS • RESSOURCES

le lieu documentaire

31 rue Kageneck, Strasbourg **www.lelieudocumentaire.fr**

citadines
Kléber
Strasbourg



Citadines Kléber Strasbourg

Découvrez-des possibilités infinies avec Citadines ! Travaillez, vivez et jouez dans les villes que vous aimez.

Avec notre résidence stratégiquement située au cœur du centre ville, vous pouvez vous immerger rapidement dans la vie trépidante de la ville.

JEUDI 8 OCTOBRE 10H00



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

MASTERCLASS
À LA RENCONTRE DE LAURA SIFI
Séance scolaire - 1H20

Séance exclusivement à destination des lycéens en option CAV
(Lycée Marc Bloch et Jean Sturm)

Issue de la collaboration entre **LabFilms**, le **lycée Marc Bloch** et le **lycée Jean Sturm**, cette masterclass s'adresse aux lycéennes et lycéens de Strasbourg inscrits en option Cinéma-Audiovisuel (CAV).

À l'occasion du **Festival du Film de l'Est**, LabFilms souhaite créer un véritable pont entre les jeunes générations de cinéastes en devenir et les artistes émergents du territoire. Pour cette édition, les élèves auront l'opportunité de rencontrer Laura Sifi, cinéaste dont le court-métrage est présenté en compétition lors du festival.

La masterclass débutera par une présentation du film et de la réalisatrice, permettant aux élèves de découvrir son parcours, son univers artistique et son approche de la création cinématographique. La rencontre se poursuivra avec la projection de son court-métrage, avant de laisser place à un temps d'échange privilégié entre Laura Sifi et le jeune public.

À travers cette rencontre, l'objectif est de sensibiliser les élèves aux différentes étapes de la création d'un film, de leur permettre de découvrir concrètement le parcours d'une jeune cinéaste et de nourrir leur propre réflexion artistique.

Soutenu par la Région Grand Est



IL N'EST PAS MORT, IL DORT

de Laura Sifi - Le G.R.E.C - 20' [2025]

Manon, Léna et Jeanne ont toujours été trois. Les deux soeurs et la voisine. Mais la fin de l'été, marquée par le départ de Manon, approche. Alors, chacune se prépare au changement à venir en attendant le loto du village…

JEUDI 8 OCTOBRE 10H00/20H00



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

JOURNÉE RENCONTRES PROFESSIONNELLES



Crédit photo : Mihaela Tulgara

10h00 - 11h00 I Accueil & Petit-déjeuner

Ouvert à toutes et tous – professionnels, émergents et curieux – un temps de convivialité sera organisé pour démarrer cette journée et pour faire connaissance autour d'un petit-déjeuner.

11h00 - 12h30 I Session de pitchs

Des auteurs et autrices ayant reçu l'aide à l'écriture de la Région Grand Est ou l'aide au concept de l'Eurométropole de Strasbourg viendront présenter leur projet à l'occasion d'une session de pitchs. Les présentations seront suivies d'une séance de questions-réponses avec le public.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

13h30 - 16h I Rendez-vous *one to one* entre auteurs et producteurs

En partenariat avec l'APACS, une douzaine d'auteurs présélectionnés rencontreront individuellement des producteurs pour bénéficier de leurs conseils et retours critiques.
Inscriptions closes.

18h00 - 20h00 I Apéro inter-asso

Moment de convivialité au Bardu en compagnie des associations Les Kinotechniciens, M'as-tu vu? et la SAFIRE.
Entrée libre dans la limite des places disponibles. Les commandes s'effectuent au bar directement.
Tarifs préférentiels applicables.

JEUDI 8 OCTOBRE 16H00



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

SÉANCE SPÉCIALE : OSE TON DOC

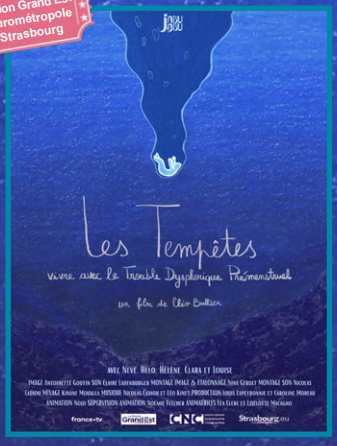
Hors compétition - 1H45

Séance en partenariat avec ICI Grand Est et la Région Grand Est

Issu d'une collaboration entre **ICI Grand Est** et la **Région Grand Est**, "Ose ton doc" est un dispositif d'accompagnement à la création documentaire destiné aux 18-30 ans résidant dans la région. Son objectif : inciter la jeune génération à casser les codes du documentaire en proposant de nouveaux formats et des narrations innovantes. Mêlant débat et projection, cette séance spéciale vous propose à la fois de découvrir les deux premiers films produits dans ce cadre pour France.tv et de débattre des ambitions nouvelles d'**ICI Grand Est** en matière de documentaire. En fin de séance, les lauréats de l'appel à projets 2026 seront également annoncés.

En présence des auteurs, des producteurs, d'**ICI Grand Est** et de la **Région Grand Est**.

Soutenu par la Région Grand Est & l'Eurométropole de Strasbourg

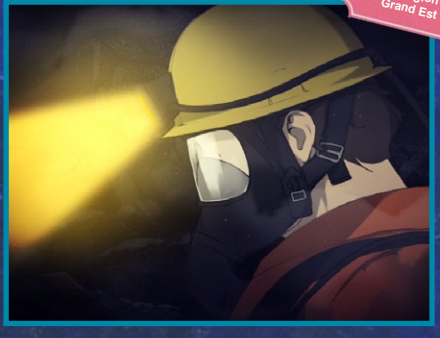


LES TEMPÊTES : VIVRE AVEC LE TROUBLE DYSPHORIQUE PRÉMENSTRUEL

de Cléo Bullier - Jabu-Jabu - 26' [2026]

Chaque mois, une tempête s'abat sur elle. Un jour, Cléo découvre par hasard que ce désespoir cyclique qui la paralyse plusieurs jours par mois a un nom : le Trouble Dysphorique Prémenstruel. Une personne menstruée sur 20 en serait atteinte. Décidée à sortir de son isolement, Cléo part à la rencontre d'autres personnes concernées. Leurs parcours s'entremêlent : les symptômes, l'errance médicale, le combat pour faire reconnaître ce trouble. Petit à petit, les rencontres germent pour faire face.

Soutenu par la Région Grand Est



FORBACH 1985

de Florent Ferreira - Nomad - 26' [2026]

Le 25 février 1985, une explosion frappe le puits Simon de Forbach et emporte vingt-deux mineurs. Quarante ans plus tard, témoins, proches et un ancien mineur ravivent la mémoire de cette catastrophe dont les causes exactes continuent d'alimenter les interrogations.

JEUDI 8 OCTOBRE 20H30



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION DU GRAND EST #2

Programme "Cache-cache" - Compétition - 1H35

Cinq histoires dans lesquelles on cherche quelqu'un ou quelque chose. Une grand-mère disparue, un ami mort qui continue d'appeler, un crayon perdu, un secret entre deux amies, une étrange rencontre… Derrière chaque personnage se cachent des mondes, des souvenirs et des vérités inattendues.

Soutenu par l'Eurométropole de Strasbourg



MÉMÉ

d'Anne-Sophie Diego - Spade - 17' [2025]

Après une soirée trop arrosée, Ady, jeune femme paumée de 21 ans, part à la recherche de sa Mémé atteinte de la maladie d'Alzheimer et dont la disparition a été signalée par son aide-soignante. Alors qu'elle sillonne le village à la recherche de Mémé, le GPS se déclenche. Incapable de l'éteindre, Ady finit par suivre ses indications, qui la mèneront à l'orée d'une forêt lugubre...

APPEL MANQUÉ

de Cynthia Meier - Autoproduction - 29' [2025]

Gaspard va bientôt avoir 18 ans. Pour l'occasion, ses deux meilleurs amis l'emmènent dans un chalet au bord d'un lac. Ensemble, ils tentent de renouer les liens fragilisés par la mort de Romain, le quatrième membre de la bande. Mais Gaspard reçoit toujours des appels de Romain…



Soutenu par la Région Grand Est



AUTOKAR

de Sylwia Szkiladz - Ozù Productions & Amopix - 17' [2025]

Dans les années 90, Agata, une petite fille, quitte la Pologne pour la Belgique. Angoissée par ce périple, la fillette écrit une lettre à son père resté au pays, mais son crayon tombe et se perd dans le bus. Obligée de surmonter sa timidité, elle se faufile entre les sièges à la recherche du crayon, plongeant dans un univers fantastique, peuplé d'étranges passagers mi-humains, mi-animaux. Du haut de ses 8 ans, son regard transforme la réalité migratoire en une expérience initiatique.



JE, TU, NOUS

de Coline Kahr-Aunis & Cyril Piñero
Autoproduction - 2' [2025]

Ondine et Marie sont amies depuis toujours. Le jour où Marie se prépare pour son mariage, un événement inattendu met à rude épreuve leur amitié et révèle leurs différences. Leur amitié survivra-t-elle à une telle révélation ?

ESPRITS TRANQUILLES

de Julien Lecat
La Petite Fugue & Tapioca Films - 29' [2026]

Un camping au bord d'un lac, accablé par une canicule et menacé par les feux de forêt estivaux. Max, un adolescent solitaire et anxieux, échappe de justesse à la noyade. Pendant sa convalescence, il rencontre Gabin, un garçon étrange dont la spontanéité et la chaleur le charment instantanément. Alors que Gabin commence à se confier à Max, leur relation prend peu à peu une tournure inquiétante…





VENDREDI 9 OCTOBRE 09H00 / 18H00



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

JOURNÉE RENCONTRES PROFESSIONNELLES



Crédit photo : Mihaela Tulgara

9h00 - 13h00 I ATELIER « Retours sur scénarios »

Trois auteurs et autrices ont soumis un travail en cours à un groupe de lecteurs et lectrices volontaires, pour leur proposer des retours constructifs dans un but d'amélioration. Lors de cet atelier, les uns et les autres échangeront autour de ces projets de films en cours d'éclosion. .

Inscriptions closes.

14h00 - 15h00 I TABLE RONDE - Être intermittent dans l'audiovisuel en 2026 : mode d'emploi et retours d'expérience

Intervenants : Nicolas Yassinski (SPIAC CGT), Marie Schoenbock, Jordan Witz, Christophe Jarosz
Modération : Manya Halas (Ana Films)

Cette table ronde s'adresse à toutes celles et ceux qui travaillent – ou souhaitent travailler – dans le cinéma et l'audiovisuel et se posent des questions concrètes sur le régime de l'intermittence : comment ça marche, comment le construire en région, comment le maintenir dans la durée ? Après un rappel transversal sur ce régime particulier, des professionnels du cinéma témoigneront de leurs parcours et de leur rapport à l'intermittence, entre réalités du terrain et arbitrages du quotidien. Au programme également, un point sur les tensions actuelles autour du régime et ses évolutions à venir.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Crédit photo : Christophe Rouag

15h30 - 16h30 I TABLE RONDE - L'usage de l'IA dans la création audiovisuelle : questions éthiques, questions juridiques, questions artistiques

Intervenants : Fouzi Louahem, Alexander Knetig (Arte), Cedric Bonin (Seppia), Aurélie Palovitch (M'as-tu-vu?)
Modération : Robin Pfrimmer (indē studio)

L'intelligence artificielle s'invite dans les studios et les salles de montage. Mais à quelles conditions, et au prix de quoi ? Cette table ronde propose de confronter les points de vue des créateurs, producteurs, diffuseurs et comédiens sur l'usage de l'IA dans la création audiovisuelle. Entre le retour d'expérience concret d'un court-métrage entièrement réalisé en IA, les règles posées par les diffuseurs, les responsabilités des producteurs vis-à-vis des auteurs et techniciens, et les enjeux pour les comédiens face aux nouvelles technologies, la discussion promet d'être vive… et nécessaire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

17h00 - 18h00 I TABLE RONDE La distribution de court-métrages et de films documentaires : comment faire exister des œuvres d'auteur après leur production ?

Intervenantes : Annaëve Saïag (Tënk), Kinzy Mchahallou (Manifest pictures), Milana Christitch (Ana Films)
Modération : Caroline Moreau (Jabu-Jabu)

Qu'il s'agisse d'un court-métrage ou d'un documentaire d'auteur, comment assurer à une œuvre une existence durable, de l'inscription dans les festivals jusqu'à sa diffusion sur le long terme ? Cette table ronde s'intéresse à tout le travail de distribution qui entoure une œuvre et aux stratégies pour lui trouver son public. Distributeurs, producteurs et acteurs de la diffusion alternative partageront leurs expériences : quel rôle pour le distributeur, quels circuits privilégier, quid de la diffusion en ligne, comment peser le temps investi face aux résultats obtenus ? Et quand l'auto-distribution vaut-elle vraiment le coup ?

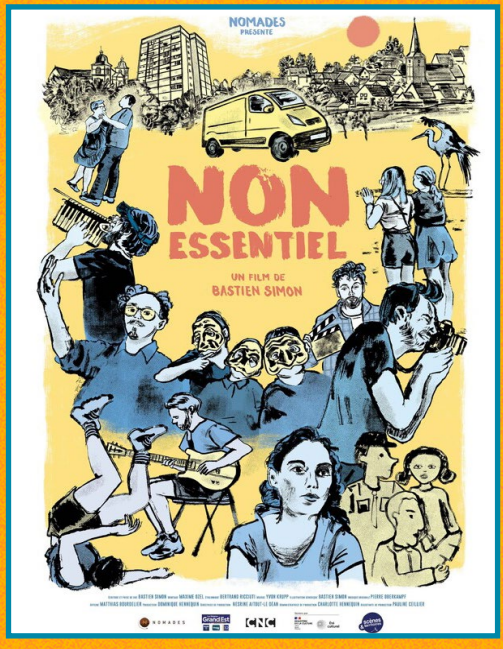
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 9 OCTOBRE 18H30

CINÉMA STAR
27, rue du Jeu-des-Enfants Strasbourg
TARIFS CINÉMA STAR
www.cinema-star.com

DOCUMENTAIRE DU GRAND EST #2
Compétition

Séance en partenariat avec le **SNAP CGT**, Le Lieu documentaire, Focus Films Grand Est et MIRA



NON ESSENTIEL

de Bastien Simon
Nomades & Moselle TV - 1h04 [2024]

Les artistes sont-ils essentiels ? Tel un postier à bord de son camion jaune, le réalisateur Bastien Simon nous embarque dans un road movie estival au cœur des zones rurales et quartiers prioritaires du Grand Est, à la rencontre d'artistes et de leurs imaginaires.
Wesh, Nicolas, Sherazade ou encore Azadeh et Aristeo participent à des résidences artistiques dans des territoires isolés où le sentiment d'abandon est très marqué. À travers une série de portraits intimes, le film explore les liens qui se tissent entre les artistes et les habitants, qu'ils soient retraités, musiciens, écoliers, photographes, élus, marionnettistes ou bénévoles.

Soutenu par la Région Grand Est



Séance précédée par

SHOOTING PHOTO À BOERSCH

de Frank Jung, Fonds Jung-Becker - 3' [1958]
Issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique
Le shooting photo du sosie de Catherine Deneuve dans les 60's.



VENDREDI 9 OCTOBRE 20H00



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

DOCUMENTAIRE DU GRAND EST #3
Compétition

Séance en partenariat avec Le Lieu documentaire, Focus Films Grand Est et MIRA



BUDOKAS

de Marc Jonas - Cerigo Films & Moselle TV - 52' [2024]

Abandonnés à leur naissance à cause de leur handicap lourd, la vie d'Edgar et de Raphaël aurait pu être bien différente s'ils n'avaient pas rencontré le karaté. Frères d'adoption, tous les deux vont s'entrainer dur pour espérer être champion du monde et prendre une revanche sur la vie.



Soutenu par la Région Grand Est & l'Eurométropole de Strasbourg



Séance précédée par

STRASBOURG ET CAMPAGNE ALENTOUR

de Georges Lortz, Fonds Lortz - 3' [1940]
Issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

Des images d'enfance en Alsace avant l'éclatement de la Seconde Guerre mondiale. Au-delà du contexte difficile, les enfants poursuivent leurs jeux... entre hockey dans la rue et canoë sur l'Ill.



VENDREDI 9 OCTOBRE 21H30



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

COURTS-MÉTRAGES DE FICTION DU GRAND EST #3

Programme "On devient fou ici" - Compétition - 1H20

Avertissement : certaines scènes ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Dans ces six courts-métrages, le rapport au réel déraille complètement. Certains personnages se demandent s'ils ont cédé à la folie, d'autres semblent n'en avoir rien à foutre. En tout cas : tout peut basculer d'une seconde à l'autre.



CE QU'IL Y A DANS L'OMBRE

de Thomas Hettiakandage Ramsden & Louis Viau
Autoproduction - 28' [2025]

Persuadée que son EHPAD lui cache quelque chose, Françoise mène l'enquête sur une mystérieuse matière noire apparue sur les murs, que personne d'autre ne voit s'étendre. Mais plus elle s'approche de la vérité, plus la matière resserre son étreinte.

BLAISE.

de Bethel Inoli Kandol - Autoproduction - 4' [2025]

Blaise partage son quotidien, ses méthodes… et son amour pour son travail – même quand les choses tournent mal.





SALE GOSSE

de Orianne Barbaux, Axel Brugerolle De Fraissinette, Salomé Marquet, Abigaïl Fargue, Benjamin Sold & Amandine Vaxelairel - Autoproduction - 2' [2024]

Suzie est une petite peste cruelle dont le passe-temps favori est de tuer d'innocentes araignées, mais elle est sur le point de se faire remettre à sa place.



AMAXOPHOBIA

de Yohann Martos & Garance Delafoulhouze
Autoproduction - 20' [2026]

Lena et Nathan décident de partir en stop pour des vacances. Malheureusement, ils montent dans le mauvais véhicule...

Soutenu par la Région Grand Est & l'Eurométropole de Strasbourg



L'OEIL GAUCHE

de Simon Birman - Offshore - 22' [2026]

Ella, étudiante en photographie, se voit confier un vieil appareil photo par le célèbre et mystérieux Rodolphe Lucien, avec pour consigne de viser avec son œil gauche, l'œil intuitif. Alors qu'elle tente de saisir l'intimité de son compagnon Kevin, l'objet semble s'animer d'une volonté propre, révélant une présence troublante…



L'ARRIVÉE DE L'APPAREIL CÉLESTE

de Louis Aubert - Autoproduction - 5' [2026]

Un objet inconnu tombe du ciel et s'écrase dans la forêt. Des curieux se rassemblent autour du cratère et découvrent une machine terrifiante.



SAMEDI 10 OCTOBRE 11H00



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

SÉANCE SPÉCIALE : FILMS D'ATELIERS

Hors compétition - 1H30

Séance en partenariat avec Le RECIT

LE RECIT
LE RÉSEAU EST CINÉMA IMAGE ET TRANSMISSION

passeurs d'images

Dans le cadre du **Festival du Film de l'Est**, **Le RECIT**, en partenariat avec **LabFilms**, vous invite à une séance consacrée à la création cinématographique par la pratique.

Au programme : un ensemble de courts-métrages réalisés en 2025/2026 dans le cadre du dispositif **Passeurs d'Image**. La projection sera suivie d'un temps d'échange avec les participants et les intervenants, autour de la genèse des films, des différentes étapes de leur réalisation et de l'expérience de la découverte du cinéma par la pratique. Ce moment permettra également de revenir sur les méthodes pédagogiques mises en œuvre au cours des ateliers et sur la manière dont la création collective peut devenir un véritable outil de transmission.

À cette occasion, LabFilms présentera également son atelier vidéo 2026 consacré à l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans la création audiovisuelle. Une nouvelle manière d'explorer les outils, les imaginaires et les possibilités offertes par les technologies émergentes, tout en questionnant leur place dans les pratiques artistiques et pédagogiques



Crédit photo : Ima'jeunes avec le CSC du Langensand et Eric Schlaflang

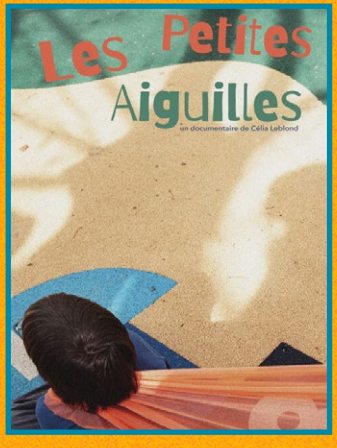
SAMEDI 10 OCTOBRE 14H00



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

DOCUMENTAIRE(S) DU GRAND EST #4
Compétition - 1H14

Séance en partenariat avec Le Lieu documentaire, Focus Films Grand Est et MIRA



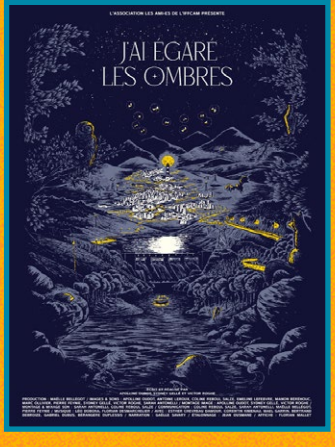
LES PETITES AIGUILLES

de Célia Leblond
Autoproduction - 35' [2025]

Le film explore la perception du temps chez les enfants de moins de six ans, bien loin des repères chronologiques des adultes. Par une immersion dans leur quotidien, il nous invite à découvrir un sens du temps fluide, suspendu et déconnecté.

J'AI ÉGARÉ LES OMBRES

de Apolline Oudot, Sydney Gellé & Victor Roghe
Autoproduction - 39' [2024]



Sur une petite planète qui se prend pour une étoile, des lueurs et des rumeurs sillonnent un paysage morcelé. D'insidieuses pollutions sensorielles sévissent, altérant peu à peu nos sens et nos rythmes biologiques. Mais nous ne sommes pas les seuls à être impactés par ces bruits et ces lumières. Dans ce dédale de milieux anthropiques, où les barrières sont multiples, les autres vivants cherchent leur chemin. La fragmentation devient alors un obstacle, et parfois même, un piège.
Des montagnes à la mer, scientifiques et habitant-es du territoire français nous montrent qu'il est encore temps de rallumer les étoiles pour que que vivent les ombres.

Séance précédée par

VISIONS MÉDIÉVALES

de Jean-Pierre Rieb, Fonds Rieb - 2' [1968]
Issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

Sur les crêtes vosgiennes, nombre de châteaux forts se dressent comme autant de ruines majestueuses où la nature reprend ses droits. Une séquence au titre évocateur, tournée par Jean-Pierre Rieb.





CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

DOCUMENTAIRE DU GRAND EST #5

Compétition

Séance en partenariat avec Le Lieu documentaire, Focus Films Grand Est et MIRA

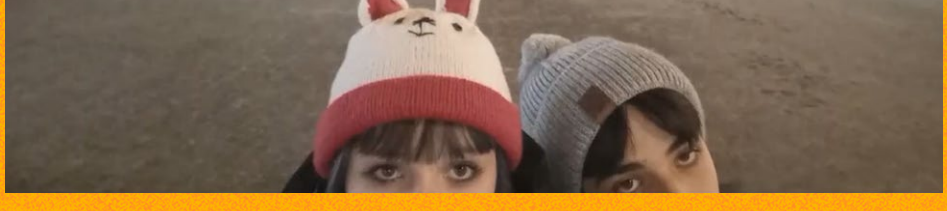


KSUSHA I LOVE U 4EVA

de Vano Alaverdian
Autoproduction - 46' [2024]

Ce documentaire autobiographique raconte l'histoire de deux amis, Vano et Ksusha, à Zaporijia, dans l'est de l'Ukraine. Séparés par la guerre en 2022, ils ont tissé des liens étroits avant, pendant et après le conflit.

Avertissement : certaines images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



Séance précédée par

TIRAILLEURS MAROCAINS À COLMAR

de Albert-José Axelrad, Fonds Axelrad-Coqueblin - 2' [1945]
Issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

La fin de la Seconde Guerre mondiale signe la trêve et l'unisson collectifs. Albert-José Axelrad, à la tête de plusieurs régiments de tirailleurs marocains, nous invite à laisser tomber les armes et à célébrer ensemble la liberté.



SAMEDI 10 OCTOBRE 20H00



CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois Strasbourg
TARIFS CINÉMA COSMOS
https://cinema-cosmos.eu

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE & SÉANCE SPÉCIALE : COURTS-MÉTRAGES DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

en partenariat avec la **RÉGION GRAND EST**

SÉANCE PRÉCÉDÉE DE LA REMISE DES PRIX DE LA COMPÉTITION FFE 2026

Soutenu par l'Eurométropole de Strasbourg



HAXAFIR

de Marine Chiu - 4AM Productions - 24' [2026]

Alors que le village d'Orschwihr se prépare à fêter Haxafir, un bûcher traditionnel construit par les conscrits du village, Héléna rejoint sa meilleure amie Camille, qui se cache dans un bunker. Convaincue qu'un rituel de sorcellerie lui permettra de contacter sa mère décédée, Camille est déterminée à l'accomplir. Et pour cela, elle a besoin d'Héléna.

Soutenu par la Région Grand Est & l'Eurométropole de Strasbourg



L'INCASABLE

de Fanny Galan - Pour une poignée de pixels - 22' [2026]

Blessé et furieux de se sentir une énième fois rejeté, Solal, 14 ans, se bat avec un éducateur de son foyer. Neutralisé au sol, il se débat jusqu'à l'étouffement. Choqué, Solal est déterminé à se venger. Joris, 10 ans, son petit voisin de chambre, effrayé par ce qu'a subi Solal, ne compte pas le lâcher.

Soutenu par la Région Grand Est & l'Eurométropole de Strasbourg



PERSONNE CALCULE CHIMÈNE

de Sarah Bouzi - Alta Rocca Films - 20' [2025]

Chimène est bien décidée à passer d'aussi belles vacances que ses copines. Mais c'était sans compter sur le départ précipité de ses parents pour l'Algérie. Que s'est-il passé ? Chimène n'a de cesse de poser des questions à ses deux grandes sœurs, mais décidément, personne calcule Chimène.

ADHÉRER À

LABFILMS



Rejoignez l'association LABFILMS

et contribuez au rayonnement de
la **création autoproduite** en région !

helloasso.com/associations/LabFilms

COMITÉ D'ORGANISATION

COORDINATION
VICTOR BOURREAU-MOUGEL & TIMOTHÉE EUVRARD

DIRECTION ARTISTIQUE & RESPONSABLE DE PROGRAMMATION
ROCK BRENNER

COMITÉ DE SÉLECTION FICTION
JADE COUSSEAU, EMILIE DELERUELLE WERNER, CHRISTOPHE ROUAG, ANNAH THOUVAY

COMITÉ DE SÉLECTION DOCUMENTAIRE
EMMA CHARBONNIER, BAPTISTE DUPONT, RÉMI NOËLL, MICHÈLE PITRE

ANIMATION DES SÉANCES
CHRISTELLE BERNARD, ÉMILIE BLANCHET, EMMA CHARBONNIER, BAPTISTE DUPONT, LÉONIE LOUIS

RESPONSABLES BÉNÉVOLES
EMILIE DELERUELLE WERNER, BAPTISTE DUPONT, MAURINE MALASSINÉ, CLOTILDE MALLIET, KÉVIN PICARD, NOÉMIE WALTER

GESTION DES INVITÉS
EMMA CHARBONNIER, EVE ETIENNE, CHRISTOPHE ROUAG

COMMUNICATION
ARNAUD THIRY

IDENTITÉ VISUELLE & GRAPHISME
GAUTHIER HUMBERT

UN ÉNORME REMERCIEMENT À TOUS NOS BÉNÉVOLES IMPLIQUÉS ET PASSIONNÉS SANS QUI LE FESTIVAL NE POURRAIT PAS EXISTER.

NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS

Cinéma Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

Cinéma Star
27, rue du Jeu-des-Enfants
67000 STRASBOURG

Vous souhaitez un souvenir du festival ?

Retrouvez tous les goodies du FFE au stand accréditation/boutique dans le Hall du Cosmos tous les soirs de 17h30 à 21h30 !

LES TARIFS DE PROJECTION DU CINÉMA COSMOS ET DU CINÉMA STAR S'APPLIQUENT À TOUTES LEURS SÉANCES RESPECTIVES.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET BIEN D'AUTRES SUR : **ASSO.LABFILMS.ORG/FFE**
CONTACT : FESTIVALFILMEST@GMAIL.COM
INSTAGRAM : FESTIVAL_FILM_EST
FACEBOOK : FESTIVALFILMEST

LA RÉGION GRAND EST SUR GRAND ÉCRAN

MARDI 6 OCTOBRE

- 20H00 : OUVERTURE + COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #1 : programme « Lignes de fuite » (Cinéma Cosmos)

MERCREDI 7 OCTOBRE

- 18H30 : SÉANCE SPÉCIALE : BÊTES DE CONCOURS (Cinéma Star)
- 18H30 : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #1 - *SUR LA MÊME ROUTE* (Cinéma Cosmos)
- 20H30 : COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES (Cinéma Cosmos)

JEUDI 8 OCTOBRE

- 10H00 -12H30 / 13H30 -16H00 : RENCONTRES PROFESSIONNELLES (Cinéma Cosmos)
- 10H00 : MASTERCLASS À LA RENCONTRE DE LAURA SIFI (Cinéma Cosmos)
- 16H00 : SÉANCE SPÉCIALE : OSE TON DOC - AVEC ICI GRAND EST ET LA RÉGION GRAND EST (Cinéma Cosmos)
- 18H00 : APÉRO INTER - ASSO (Le Bardu)
- 20H30 : COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #2 : programme « Cache-cache » (Cinéma Cosmos)

VENDREDI 9 OCTOBRE

- 9H - 13H / 14H - 18H : RENCONTRES PROFESSIONNELLES (Cinéma Cosmos)
- 18H30 : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #2 - *NON ESSENTIEL* (Cinéma Star)
- 20H00 : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #3 - *BUDOKAS* (Cinéma Cosmos)
- 21H30 : COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DE FICTION #3 : programme « On devient fou ici » (Cinéma Cosmos)

SAMEDI 10 OCTOBRE

- 11H00 : SÉANCE SPÉCIALE : FILMS D'ATELIERS (Cinéma Cosmos)
- 14H00 : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #4 - *LES PETITES AIGUILLES + J'AI ÉGARÉ LES OMBRES* (Cinéma Cosmos)
- 16H00 : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #5 - *KSUSHA I LOVE U 4EVA* (Cinéma Cosmos)
- 20H00 : CLÔTURE, REMISE DES PRIX & SÉANCE SPÉCIALE EMS (Cinéma Cosmos)

Cinéma Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

Cinéma Star
27, rue du Jeu-des-Enfants
67000 STRASBOURG

LES TARIFS DE PROJECTION DU CINÉMA COSMOS ET DU CINÉMA STAR S'APPLIQUENT À TOUTES LEURS SÉANCES RESPECTIVES.
RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET BIEN D'AUTRES CHOSES SUR **ASSO.LABFILMS.ORG/FFE**

CONTACT : **FESTIVALFILMEST@GMAIL.COM**
INSTAGRAM : **FESTIVAL_FILM_EST**
FACEBOOK : **FESTIVALFILMEST**