

Livre	Éditeur
Comédie, mode d'emploi - Entretien avec Judd Apatow	CAPRICCI
Manuel de Survie - Entretien avec Werner Herzog	CAPRICCI
En un Clin d'oeil - Passé, présent et futur du montage (W.Munch)	CAPRICCI
A l'oreil Nu (Burdeau / Verhoeven)	CAPRICCI
Faire un Film (S.Lumet)	CAPRICCI
Steven Spielberg et un tas d'autres (Collection grands cinéastes)	Cahiers du Cinéma
LE PLAN. Au commencement du cinéma	Cahiers du Cinéma
Conversations avec Sergio Leone	Cahiers du Cinéma
Frederick Wiseman, à l'écoute	Playlist Society
Christopher Nolan, la possibilité d'un monde	Playlist Society
J. J. Abrams ou l'éternel recommencement	Playlist Society
L'Horizon de Michael Mann	Playlist Society
Les Territoires interdits de Tobe Hooper	Playlist Society
Un monde parfait selon Ghibli	Playlist Society
Paul Verhoeven, Total Spectacle	Playlist Society
Tony et Ridley Scott, frères d'armes	Playlist Society
Terrence Malick et L'Amérique	Playlist Society
Cinéma contemporain, mode d'emploi	FLAMMARION
Analyser un film : De l'émotion à l'interprétation	FLAMMARION
Notes sur le cinématographe (Bresson)	Gallimard
Techniques du cinéma	PRESSES UNIVERSITAIRES FRAN
Politique des Zombies, l'Amérique Selon George R.Romero	Ellipses Marketing
Le montage. " La seule invention du cinéma "	Vrin
Le Temps scellé (Tarkovski)	Philippe Rey
Ecriture : Mémoires d'un métier (S.King)	Le Livre de Poche
BU-Les archives de Stanley Kubrick	TASCHEN
L'espace du rêve (D.Lynch)	JC Lattès
L'anatomie du scénario - nouvelle édition	Michel Lafon

CE