



DOSSIER DE PARTENARIAT



FESTIVAL
DU FILM
DE L'EST

LA RÉGION GRAND EST
SUR GRAND ÉCRAN





L'ASSOCIATION LABFILMS

Qui sommes-nous ?



Créée en 2017, LabFilms est une association à but non-lucratif basée à Strasbourg. Sa plateforme de réseau social pour artistes et techniciens de l'audiovisuel **LabFilms.org** est lancée en octobre 2019. Récompensée par le **Prix d'Innovation Sociale** du concours

national La Riposte en 2019 (organisé par le réseau Animafac et mettant aux prises 114 organisations concurrentes), l'association LabFilms répond à une mission d'utilité sociale et est, dès sa création, **reconnue d'intérêt général**.

Via des outils numériques et par le biais d'événements physiques qui s'y rattachent, l'association s'est donnée pour mission de **faciliter, mettre en lumière et professionnaliser la création audiovisuelle & cinématographique autoproduite**, amateur et plus largement émergente en Grand Est. Pour répondre à ces objectifs, trois grands horizons de travail ont été mis en place dans les activités de l'association :

- ✱ **Faciliter l'accès du plus grand nombre à la pratique** cinématographique et audiovisuelle (le cinéma associatif est un espace démocratique d'expression culturelle) ;
- ✱ **Favoriser l'insertion professionnelle** sur le territoire régional des praticiens les plus engagés et contribuer à la recherche de nouveaux modes d'émergence des professionnels du secteur cinématographique et audiovisuel, hors des circuits traditionnels encombrés, particulièrement en Régions (le cinéma associatif est un espace de perfectionnement et une voie de professionnalisation) ;
- ✱ **Encourager l'expérimentation et l'innovation dans les formes artistiques** du cinéma et de l'audiovisuel, favoriser l'expression de toute la diversité du cinéma indépendant local, ainsi que sa rencontre avec le public (le cinéma associatif est un espace de liberté et d'audace créative).



Un écosystème harmonieux pour la création émergente

Pour mener à bien sa mission, l'association répartit son action entre **deux pôles : un pôle numérique et un pôle événementiel et territorial**.

Le pôle numérique regroupe les actions de développement, de gestion et d'animation du **réseau social collaboratif LabFilms.org**. Il permet de favoriser la mise en œuvre de projets audiovisuels collectifs et autoproduits et de valoriser les œuvres sur internet. La vie de la plateforme est enrichie depuis l'année 2025 par le Concours LabFilms du Court Etudiant. Un concours de courts-métrages à destination des étudiants en cinéma et audiovisuel.

Le pôle événementiel et territorial rassemble principalement deux événements annuels : le Festival du Film de l'Est et le Marathon Vidéo 48H de Strasbourg. Ils permettent de stimuler la création de films à Strasbourg et plus largement en Grand Est, de favoriser la

mise en réseau des artistes et techniciens de l'audiovisuel et de valoriser les œuvres auprès des publics.

Ces deux pôles ont comme objectif commun **la valorisation des œuvres locales et la mise en relation des différents acteurs et créateurs de l'audiovisuel et du cinéma**.

Leurs travaux se font conjointement, dans une idée de synergie. Les événements festifs et créatifs étant des lieux de rencontre et de valorisation des œuvres qui permettent de concrétiser des rapprochements démarrés par le numérique, et la plateforme prolongeant la vie des œuvres après le temps de la projection en salle. **L'espace numérique et l'espace de la salle de cinéma se complètent donc afin de produire un écosystème mélioratif.**

Une méthode transversale portée par l'association LabFilms, dont l'un des piliers est le Festival du Film de l'Est.

LabFilms en quelques chiffres



3000

Abonnés à la newsletter



2900

Inscrits sur LabFilms.org



1100

Actifs chaque mois sur la plateforme



30

Partenaires depuis 8 ans



2

Événements majeurs de la vie strasbourgeoise



LE FESTIVAL DU FILM DE L'EST

L'histoire du festival



Le FFE est né de la volonté initiale de trouver un moyen de diffusion, un espace de partage et de rencontre autour des films locaux autoproduits enregistrés sur la plateforme LabFilms. Créé en 2020, le Festival du Film de l'Est est un événement qui n'a pas fini de prendre de l'ampleur, au point de devenir le projet phare de l'association.

Le Festival du Film de l'Est est **un festival de cinéma axé sur l'émergence locale**. Situé à Strasbourg, il permet de faire rayonner la production régionale autoproduite et professionnelle sur toute la région. Les intentions qui animent la construction et l'organisation des différents événements du FFE sont les suivantes :

- **Stimuler et mettre en lumière la production cinématographique émergente locale** en créant un rendez-vous annuel de référence pour la jeune création, qu'elle soit encore amateur/semi-amateur ou déjà professionnelle ;
- **Encourager les formes artistiques innovantes et la diversité des expressions cinématographiques** sur le territoire,

via une sélection artistiquement exigeante mais ouverte à toutes les démarches créatives.

- **Renouveler le sens de la sortie en salle** de cinéma en faisant de la logique de proximité un vecteur de découverte artistique, mais aussi de renforcement du lien social à l'échelle locale.

Afin d'atteindre ses objectifs, le FFE a mis en place de nombreux dispositifs.

Le festival propose deux compétitions : une autour du court-métrage et l'autre autour du film documentaire. Un tandem aux couleurs de la production locale.

Leurs sélections s'opèrent au cours de l'année par une équipe de programmation qui visionne **près de 200 films** afin d'aboutir à un palmarès de qualité et original.

À la suite de la sélection des nominés, la coordination du festival prépare la venue d'un maximum d'équipes de tournages. C'est ensuite lors de la cérémonie de clôture qu'un jury paritaire de professionnels, renouvelé tous les ans, récompense les lauréats avec **sept prix** répartis entre les deux catégories.

À ces deux compétitions, s'ajoutent les projections d'ouverture et de clôture du festival, ainsi qu'une sélection de films soutenus par l'Eurométropole. Des

projections hors-sélections qui permettent de valoriser et de rencontrer des équipes professionnelles qui ont contribué à faire vivre le cinéma régional.

Poursuivant cette volonté de connexion entre les publics amateurs/semi-amateurs et professionnels, sont également organisées deux **journées**

professionnelles. Au cours de ces journées, différentes tables rondes, ateliers et exercices permettent aux différents publics de se former et d'échanger.

C'est dans cette logique de **maillage culturel local** que de nombreuses associations régionales sont invitées à participer à

l'événement. La Cinémathèque Régionale d'Alsace, MIRA, présente sa collection en ouverture de plusieurs séances et l'association Le Récit organise une projection de films créés lors de leurs ateliers pédagogiques. Le Lieu Documentaire vient présenter plusieurs séances des films documentaires en compétition. L'APACS (Association des Producteurs Audiovisuels et Cinéma de Strasbourg) coordonne les journées professionnelles susnommées.

Le FFE est, depuis cinq années, devenu une institution incontournable du paysage culturel strasbourgeois, un moment de créativité et de rencontre immanquable pour les amateurs et professionnels du monde cinématographique et audiovisuel local.

Le FFE en quelques chiffres



1 170 Spectateurs par édition



215 Films régionaux reçus et visionnés par l'équipe de programmation



55 Films diffusés sur le festival dans 3 cinémas strasbourgeois



44 Équipes de films présentes sur 5 jours



2 Journées professionnelles regroupant 150 personnes



DEVENIR PARTENAIRE DU FFE

Valeurs

- * Faire de la culture un créateur de lien social
- * Valoriser et mettre en avant la création émergente des régions
- * Défendre la professionnalisation cinématographique sur les territoires
- * Défendre un projet pédagogique autour de l'image
- * Rendre le cinéma accessible à tous
- * Contribuer à l'animation des salles de cinéma locales



Retombées

- * Association de votre nom ou celui de votre entreprise à la vie culturelle de proximité
- * Création d'un lien privilégié avec les spectateurs strasbourgeois
- * Création de nouveaux réseaux professionnels et rencontre des acteurs culturels du territoire
- * Proposition culturelle à vos employés en leur permettant d'assister aux projections (invitations)
- * Implication des salariés intéressés comme bénévoles lors des événements





LES DIFFÉRENTES MANIÈRES DE COLLABORER

Le mécénat

D'après la loi Aillagon 2003, les entreprises mécènes peuvent bénéficier d'une déduction de leurs impôts sur les sociétés de 60% du montant des dons dans la limite d'un plafond de 0,5% de leur chiffre d'affaires HT.

Don de 1000€ = 600€
de déduction fiscale

👉 **Coût net de 400€**

Contribution	500€ - 1000€	1000€ - 2000€	Plus de 2000€
Apposition de votre logo sur nos supports de communication	- Programmes - Affiches - Flyers - Teaser	- Programmes - Affiches - Flyers - Teaser	- Programmes - Affiches - Flyers - Teaser
Relations presse		- Mention dans les communiqués	- Mention dans les communiqués
Web Sites internet et réseaux sociaux	- Logo sur la page partenaires	- Logo sur la page partenaires - Annonce du partenariat sur les réseaux sociaux et dans la newsletter	- Logo sur la page partenaires - Annonce du partenariat sur les réseaux sociaux et la newsletter - Article dédié sur le blog de LabFilms
Visibilité sur les lieux et accès au festival	- 2 places pour une séance au choix	- 5 places pour une séance au choix - Présence sur une bannière physique à l'entrée du festival.	- 5 places pour une séance au choix - Présence sur une bannière physique à l'entrée du festival. - Mot du mécène à la soirée d'ouverture et/ou à la cérémonie de clôture



LES DIFFÉRENTES MANIÈRES DE COLLABORER

Le sponsoring

Le parrainage, ou sponsoring, consiste pour une entreprise à soutenir financièrement un événement, une personne, un produit ou une organisation, dans un but publicitaire.



- ✱ Une page de publicité dans notre programme papier (2000 exemplaires)
- ✱ Un encart publicitaire sur écran avant les projections
- ✱ Un spot publicitaire de moins d'1min avant les projections
- ✱ Une bannière pub en 1ère page de LabFilms.org



Nous sommes ouverts à tout type de proposition de sponsoring qui rentrerait dans le cadre de nos valeurs et de nos capacités.



ILS NOUS FONT CONFIANCE

safire(Grand Est)

La Région
Grand Est

Strasbourg.eu
eurométropole

star

ici Radio
TV
Digital



ALSACE
Collectivité européenne

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

Le lieu
documentaire

Crédit Mutuel

CINÉMA MUNICIPAL
LE COSMOS

OUTBUSTER
L'AUTRE CINÉMA

Carte Jeunes Européenne
European Youth Card

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

M'as Tu Vu?
Association
des actrices
et acteurs
Grand Est

LE RECIT

FOCUS FILMS GRAND EST

MIRA
Cinéma
régionale
numérique

UN FESTIVAL DONT
VOUS ÊTES LE HÉROS

JABU JABU

kino
MULHOUSE

Les **KINOTECHNICIENS**
GRAND EST
LE RÉSEAU
DES TECHNICIENS
DU CINÉMA ET
DE L'AUDIOVISUEL

citadines
Kléber
Strasbourg