

fff

FESTIVAL
DU FILM
DE L'EST

8,9 & 10
OCTOBRE 2021
CINÉMA STAR
STRASBOURG

LABFILMS PRÉSENTE : LE FESTIVAL DU FILM DE L'EST

CRÉATION GRAPHIQUE : GAUTHIER HUMBERT

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNES LORRAINE
L'Europe s'invente chez nous

Strasbourg.eu
Métropole

star

SOFA

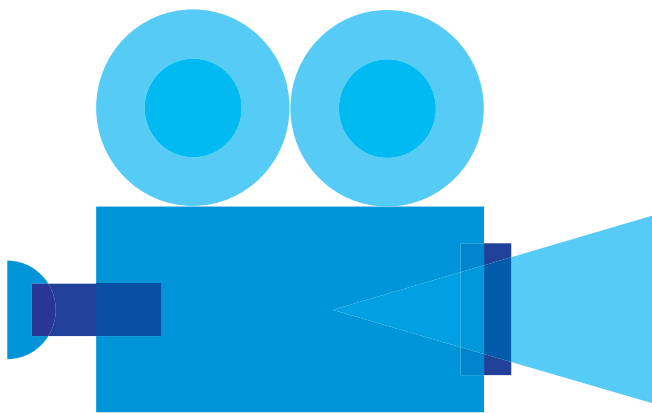
OUTBUSTER
L'AUTRE CINÉMA

studio **M2V**

LABFILMS

LE RECIT

Le Recit
Le Recit



LABFILMS

↓
La plateforme collaborative
des créateurs de l'audiovisuel

↓
Rejoignez le réseau et
donnez de la visibilité
à vos projets !

Inscrivez-vous
gratuitement sur
www.labfilms.org !



www.facebook.com/labfilms

EDITO

Ça y est, le cinéma du Grand Est a son festival ! S'inspirant du Festival du Film de l'Ouest, qui émoustille la Bretagne depuis plus de 10 ans, l'association LabFilms crée cette année un fringant homologue pour l'extrémité Est de l'hexagone. Tout aussi remuant, tout aussi local et tout aussi diversifié, voici donc le Festival du Film de l'Est, dédié au meilleur de la création cinématographique de la région Grand Est.

Le projet est clair et nous le pensons important : mettre à l'honneur les talents locaux, qu'ils soient confirmés ou en devenir, au travers d'une programmation ouverte à toutes les démarches créatives, mais toujours exigeante sur le plan artistique.

Trop peu connue du public local, la création cinématographique du territoire est pourtant riche et variée. Pour vous en convaincre, le comité de sélection du FFE vous a concocté un délicieux florilège d'expressions cinématographiques singulières.

Entre la compétition de courts-métrages et les projections spéciales de longs, s'entremêleront des genres cinématographiques multiples, des démarches esthétiques diverses (et même divergentes) et des contextes de production parfois aux antipodes, allant du film fauché à la production léchée. Un point commun, néanmoins, pour rassembler tous ces films : leur provenance.

Si tous viennent d'ici, leurs imaginaires, en revanche, puisent en tous lieux. Ou comment du local tirer le divers... et, à partir d'ici, provoquer des rencontres vers l'ailleurs.

Telle est la vision que défend le FFE, sorte de festival du cinéma décentralisé, en faveur d'un septième art qui se crée partout, avec tous types de moyens et pour tout un chacun.

Car le Festival du Film de l'Est est aussi l'occasion de faire de la logique de proximité un vecteur de découverte artistique pour le plus grand nombre, tout autant qu'un moyen de renforcer le plaisir collectif et social de la sortie au cinéma. Laquelle, comme chacun sait, se trouve particulièrement mise au défi ces derniers mois.

Timothée Euvrard

Président de l'association LabFilms

GRILLE DES PROGRAMMES

VENDREDI 8 OCTOBRE

- 20h Séance d'ouverture:
Les Blanches Terres
Cinéma Star

SAMEDI 9 OCTOBRE

- 14h Table ronde:
Les enjeux de la production
associative en Grand Est
Maison des associations

- 16h *Entendez-vous dans
nos campagnes*
Cinéma Star

- 18h Séance spéciale
« Grand Est, mon amour » :
*Le Jour va se lever +
Comme des grands*
Cinéma Star

- 20h Courts-métrages du
Grand Est
[programme #1]
Cinéma Star

- 22h15 Courts-métrages
fantastiques du Grand Est
Cinéma Star

DIMANCHE 10 OCTOBRE

- 11h *Quarantaines*
Cinéma Star

- 13h30 Masterclass
- Le métier d'assistant réali-
sateur, par Yannick Karcher
Maison de l'image

- 13h45 *Rescapés des
camps de la mort, René
Baumann déporté NN*
Cinéma Star

- 15h45 Courts-métrages
du Grand Est
[programme #2]
Cinéma Star

- 20h Séance de clôture :
remise de prix +
Dernier soleil
Cinéma Star

VENDREDI 8 OCTOBRE

à 20h au cinéma **Star** (27 Rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg)

SÉANCE D'OUVERTURE



LES BLANCHES TERRES

Un film d'Amélie Cabocel - Production Ana Films - Documentaire - 2019 - 1h33min

Les Blanches Terres est un lieu-dit déserté de Lorraine dont le charme échappe à celui ou celle qui ne fait que passer. Michelle, la grand-mère de la réalisatrice, y vit depuis toujours, comme « enracinée ». Veuve depuis vingt ans, elle combat l'isolement par des rapports quasi quotidiens avec ses cousins, amis et rares voisins. La réalisatrice, qui est également photographe, propose à Michelle et « aux cousins » d'être au cœur de son nouveau travail photographique. Quelle image laisser de soi à plus de 80 ans ? Que peut-on garder comme trace de ce qui s'efface ? À travers leur portrait, le film raconte un monde devenu presque invisible à nos yeux.

Nous avons souvent tendance à regarder la vieillesse avec un regard lointain, comme si cette période ne nous concernait pas et qu'on allait pouvoir y échapper comme par magie (ou accident). Ici, Amélie Cabocel nous propose un portrait d'une délicatesse rare au cours duquel elle choisit de s'effacer en tant que réalisatrice – dans un premier temps – pour mieux laisser opérer la magie du quotidien. Michelle parcourt les photos de famille, cueille des pommes et compare la rubrique nécrologique d'aujourd'hui avec celle d'hier. Dans *Les Blanches Terres*, la mort n'est pas un sujet tabou ; c'est juste un sujet dont on parle parfois avec un humour déroutant. Drôle, émouvant et surprenant, le film d'Amélie Cabocel est une œuvre d'une grande humanité face à laquelle il est difficile de rester insensible.

LA COMPÉTITION

25 COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS

11 COURTS-MÉTRAGES AUTOPRODUITS

+

14 COURTS-MÉTRAGES PRODUITS
SONT EN LICE POUR LES PRIX SUIVANTS :

PRIX DU MEILLEUR FILM AUTOPRODUIT

PRIX DU MEILLEUR FILM PRODUIT

PRIX DU PUBLIC

LES MEILLEURS FILMS SERONT RÉCOMPENSÉS PAR UN JURY MIXTE COMPOSÉ
DE 5 PROFESSIONNELS.



SAMEDI 9 OCTOBRE

à 18h au cinéma **Star** (27 Rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg)

EN COMPÉTITION SÉANCE SPÉCIALE « GRAND EST, MON AMOUR »

Cette première séance de compétition a pour but de mettre en avant deux courts-métrages d'environ 30 minutes qui ont un point commun : la romance ! Deux films qui suivent des cœurs esseulés qui vagabondent vers des destinations inconnues et, sans le savoir, vers une personne qui va changer leur vie (pour le meilleur ou pour le pire). Deux styles différents en compétition avec les autres courts-métrages de la sélection, et donc, en lice pour le prix du public !

LE JOUR VA SE LEVER

Un film de Kevin Woringner – Autoproduction
Fiction – 2020 – 29min

Léo et Zoé se rencontrent un soir où tous deux cherchent à fuir quelque chose. Ils ne vont pas loin mais leur chemin les pousse à passer une soirée ensemble



COMME DES GRANDS

Un film d'Ania Gauer et Julien Gauthier –
Autoproduction – Association Platt Twist - Fiction –
2020 – 34min

Une journée compliquée dans la vie de Marion, une jeune femme en pleine crise du quart de siècle. Lukas, son petit ami de longue date, la surprend le jour de son vingt-huitième anniversaire en la demandant en mariage.



SAMEDI 9 OCTOBRE

à 20h au cinéma Star (27 Rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg)

EN COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST [PROGRAMME #1]

PIPO ET L'AMOUR AVEUGLE

de Hugo Le Gourrierc - Production IKO - 13min

Dans un monde déshumanisé où les émotions sont contrôlées par une jauge, Pipa un jeune ouvrier tombe sous le charme d'une femme assise sur un banc entre deux tours de refroidissement. Il va tout faire pour susciter son attention afin de la séduire.



LUMEN

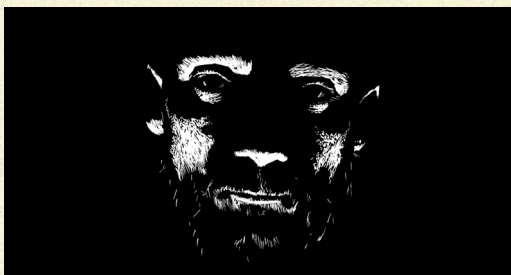
de Gauthier Humbert - Autoproduction - 5min

Au bout du tunnel ou au-delà du couloir, la promesse de la lumière projette nos ombres et ranime nos espoirs. Bloqué dans une page noire de sa vie qui le réduit à néant, un homme cherche désespérément le rayon de lumière qui ravivera sa flamme.

LES POUX

de Marc Lahore - Duno Films - 13min

Cinq bénévoles d'une équipe d'urgence sociale, fierté de la solidarité française, sympathiques et dynamiques, se présentent à un sans-abri tamoul pour lui offrir de la nourriture, des sourires, des attentions... et l'humilier, le faisant en toute bonne conscience.



L'EFFORT COMMERCIAL

de Sarah Arnold - 5A7 Films, Sensito Films, Twosa Films - 17min

Léa commence un job d'été en tant que caissière dans une grande chaîne de supermarchés. Dans un environnement vide et froid, elle découvre vite la violence sous-jacente du lieu de travail.

SAMEDI 9 OCTOBRE

A TUBE STORY

d'Alexis Sarremejane – Autoproduction – 5min

Un court film d'animation sur l'acceptation de la mort et le cycle de la vie.



SANS TITRE

de Michele Morando – Autoproduction – 11min

Un artiste peintre fait face à l'impitoyable marché de l'art et à sa perte de sens. Il se heurte en plus au goût du public plié à l'actuel régime esthétique. Seul pour défendre son travail acharné du quotidien.



DES HORTENSIAS EN HIVER

d'Hélène Rastegar - Les Films du pingouin – 16min

Parvine est une réfugiée iranienne vivant en France où elle s'occupe de Magda, une vieille sculptrice qui perd lentement la vue. Hantée par ses traumatismes et la perte de son amant, sa relation avec Magda l'aidera à trouver la force d'aller de l'avant.



UN DESERT

d'Hippolyte Burkhart-Uhlen - Film d'école : IFFCAM – 16min

Des lignes qui se dessinent. L'horizon à perte de vue. Tout semble inerte, inanimé. Un désert. Quelques êtres émergent, et traversent le paysage dans toutes ses rudesses, et quelques moments de grâce.

SAMEDI 9 OCTOBRE

à 22h15 au cinéma Star (27 Rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg)

EN COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES FANTASTIQUES DU GRAND EST

Séance interdite aux moins de 12 ans

CHARON

de Yannick Karcher – Production La Voie Lactée – 16min

Fraîchement retraité, un homme démuni ne sait pas comment occuper ses journées. De peur d'être anéanti par l'ennui, il s'attelle au projet saugrenu de construire une barque dans la cave de sa maison pavillonnaire.



SCORPION SUR LIT DE ROSES

de Sébastien Rovere – Autoproduction – 13min

Un homme, assis à son bureau, remplit son agenda, en attendant la visite d'une charmante dame, connue grâce à un site de rencontre. Mais il a de sombres projets pour elle, et la rencontre ne sera pas comme elle le souhaite.



LES CRIS DE LA GLOIRE

de Tom Dallem et Mathieu Stoeckel – Autoproduction – 7min

Vlad est une créature mythologique descendant d'une longue lignée de « crieurs ». Une équipe de télévision s'introduit dans son intimité de monstre moderne.



HUIT PATTES POUR UN HUIS CLOS

de David et Sébastien Voignier - Zigwigwi Production – 12min

Cyril se réveille au milieu de la nuit en hurlant. Kelly imagine que l'araignée cauchemardesque de son mari existe, tapie dans leur chambre. C'est le début d'une double bataille : Cyril VS Kelly et couple VS araignée.



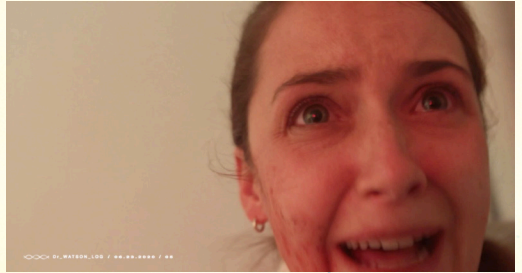
SAMEDI 9 OCTOBRE

Séance interdite aux moins de 12 ans

VIRUS

de Christophe Rouag – Autoproduction – 7min

Dans un futur proche, une pandémie dévastera le monde. Une vidéo révélant la vérité sur le virus circule sur les réseaux. Il montre Sarah, celle qui a découvert la vérité sur le virus et Jane, celle qui l'a créé...



CAUSA SUI

de Quentin Richard – Les Films du pingouin – 22min

Au coeur du massif vosgien, une jeune fille et son père vivent dans une ferme loin de tout. Un jour, tous les moutons de leur troupeau sont mystérieusement tués. Luttant pour faire face au drame, le père tombe dans la paranoïa.

13, RUE D'AMSTERDAM

d'Olivier Lopes Barros – Piano Sano Films – 16min

Simon emménage avec sa mère dans un immeuble de onze étages. Troublé par cette nouvelle vie, ses sens lui jouent des tours.



DIMANCHE 10 OCTOBRE

à 15h45 au cinéma Star (27 Rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg)

EN COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST [PROGRAMME #2]

LOLA, LA PATATE VIVANTE

de Leonid Shmelkov – School-Studio Shar, Amopix, Will Production – 17min

Lola, une petite fille de 6 ans, vit avec sa maman et son petit frère de 4 mois dans une très vieille maison de campagne. La maison doit être vendue. Lola devra abandonner le monde imaginaire qu'elle s'est créé pour rester proche de son grand-père disparu.



DANS LA NUIT

de Max Lesage – Ganache Studio – 6min

Au milieu de la nuit, un homme confesse à son ombre le viol d'une femme.

TEEN HORSES

de Valérie Leroy – Offshore – 20min

Tania, 14 ans, quitte la Finlande pour entamer une nouvelle vie en arrivant en cours d'année dans un nouveau collège français. Elle avait l'habitude de suivre des entraînements dans une équipe très soudée dans un sport particulier : « l'équitation de loisir ». En France, elle n'attire sur elle que l'attention de la fille potelée, du copain boutonéux et du garçon solitaire et maniaque du sexe. Et si c'était sa nouvelle équipe ?



LA GODASSE

de Pierre Saemann – Autoproduction – 3min

José et Godefroy rentrent de randonnée. La suite appartient à l'histoire.

PAS TOUCHE !

de Florian Lidin – Autoproduction – 7min

Hervé rend visite à son frère et à sa nièce. Il semble un peu trop intéressé par la fille...



L'ÉLITE

d'Adrien Bonneau – Autoproduction – 6min

Les enfants de Jacques ont des soucis à l'école. Alors qu'il est en plein contrat pour leur agence avec Stan, son meilleur ami et collègue, il lui demande son avis sur la question...

BONNE ROUTE PAPA !

de Bianca Sescu – Dobro Films – 17min

Dans un village en Roumanie, une famille de paysans prépare un dernier repas avant le départ du père pour l'Angleterre, où il a trouvé un emploi. Seulement, son départ comporte certains frais.



SOUS L'ÉCORCE

d'Ève-Chems de Brouwer – Piano Sano Films – 20min

C'est l'été, au bord de la mer Méditerranée. Garance rejoint sa soeur pour s'occuper de ses enfants. Mais depuis quelques mois maintenant, quelque chose altère son apparence. Près de l'eau et des vagues, elle retrouve un homme qu'elle a connu.

SEANCES HORS COMPETITION

Samedi 9 octobre à 16h au cinéma Star (27 Rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg)



ENTENDEZ-VOUS DANS NOS CAMPAGNES

Un film d'Ilan Teboul - Troisième OEil Productions – Documentaire - 2021 - 52min

Ils ont entre 17 et 20 ans. Jérôme, Dorian, Sandra ou encore Tiffany sont des jeunes de la région rurale de Molsheim. En situation de décrochage scolaire ou sans formation, ils bénéficient du dispositif de la « Garantie jeunes ». Le réalisateur Ilan Teboul s'est intéressé à leurs parcours de recherche d'emploi.

Dans *Vivre sa vie* de Jean-Luc Godard, un philosophe disait à Anna Karina : « Quand vous avez 20 ans, vous ne savez pas ce que vous aimez ; vous avez des bribes (...), mais pour arriver à vous constituer entièrement avec ce que vous aimez, il faut de la maturité et de la recherche. C'est ça la vérité de la vie. » Dans *Entendez-vous dans nos campagnes*, nous sommes face à des jeunes à la fois en quête de cette « vérité de la vie » et en quête de sécurité financière. Que signifie avoir moins de 20 ans et vouloir construire son avenir à la campagne dans un monde soudainement paralysé par un virus ? C'est une des questions abordées dans le documentaire d'Ilan Teboul. *Entendez-vous dans nos campagnes* est un récit plein d'espoir et habile, sur une jeunesse désorientée mais pleine de volonté.

SEANCES HORS COMPETITION

Dimanche 10 octobre à 11h au cinéma Star (27 Rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg)



SEANCE OUTBUSTER **QUARANTAINES**

Un film de Rock Brenner, Rafael Cherkaski, Arnaud Delecrin, Athena Han, Gauthier Humbert, Rémi Noël, Julia Patey, Bruno Raciti, Jacob Reynolds et Jean-Marie Villeneuve – Autoproduction - Fiction – Comédie, drame, fantastique – 2021 – 1h13min

En partenariat avec Outbuster, l'autre cinéma

«Quarantaines» est un cocktail de courts-métrages réalisés par des réalisateurs internationaux au moment du premier confinement qui a figé le monde en mars 2020.

Outbuster est une plateforme SVOD qui a pour but de mettre en lumière des films qui ne sortent pas dans les salles françaises. Selon l'ADN, « *il s'y dégage une ambiance semblable à un vidéo club tenu par Quentin Tarantino* ». En 2020, sous l'impulsion de Rock Brenner, Outbuster met en place *Quarantaines*, un long-métrage collectif avec dix réalisateurs et réalisatrices bénévoles et internationaux qui voulaient se convaincre que la crise sanitaire n'empêchait pas la créativité et qui avaient comme contrainte de réaliser chacun un court-métrage de maximum dix minutes en ayant la pandémie comme toile de fond, mais jamais comme sujet principal. Le résultat est un film atypique réalisé dans un contexte atypique par une allemande, une canado-taïwanaise, un italien, un américain et des français dont cinq strasbourgeois.

SEANCES HORS COMPETITION

Dimanche 10 octobre à 13h45 au cinéma Star (27 Rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg)



RESCAPES DES CAMPS DE LA MORT, RENE BAUMANN DEPORTE NN

Un film de Gérard Cronenberger – Autoproduction- Documentaire – 2019 – 53min

Avertissement : certaines images peuvent heurter la sensibilité d'un public non averti

René Baumann a 17 ans en 1940 lorsque l'Alsace est occupée par l'Armée allemande. Comme tous les jeunes, il va être mobilisé au Reicharbeitsdienst (RAD), le service national du travail, pour une durée de 6 mois. A peine rentré à Hirsingue, il reçoit sa lettre de mobilisation pour la Wehrmacht. Il décide de s'enfuir et part en zone libre où il s'engage dans la résistance.

Après l'avoir interviewé pour l'un de ses projets documentaire, Gérard Cronenberger a décidé que la vie de René Baumann, Hirsinguois rescapé des camps de la mort, valait un film à elle seule. Un documentaire qui poursuit la mission de transmission que s'était donnée le Sundgauvien. Le résultat est un récit incroyable, situé à une période à la fois proche et lointaine, racontée par René Baumann lui-même (qui nous a quitté le 27 décembre 2018) avec une force inspirante.

RENCONTRES AUDIOVISUELLES

Que serait le Festival du Film de l'Est sans un temps de rencontres associatives et professionnelles ? Débutants ou praticiens aguerris, venez participer aux débats ou assister à la masterclass !

Samedi 9 octobre de 14h à 16h à la Maison des associations de Strasbourg
(1a place des Orphelins, 67000 Strasbourg)

TABLE RONDE - **LES ENJEUX DE LA PRODUCTION ASSOCIATIVE EN GRAND EST**

Gratuit, sur inscription à festivalfilmest@gmail.com Table ronde suivie d'un apéro-réseautage ouvert à tous

Cette table ronde réunira des représentants de plusieurs associations de production audiovisuelle du Grand Est (Strasbourg, Metz, Nancy, Mulhouse, Sarreguemines...), pour débattre des enjeux de l'autoproduction régionale en termes de professionnalisation des techniciens, de renouvellement artistique, ou encore de démocratisation culturelle. Le rendez-vous à ne pas manquer pour dialoguer et réseauter au FFE !



Dimanche 10 octobre de 13h30 à 15h30 à la Maison de l'image
(31 Rue Kageneck, 67000 Strasbourg)

MASTERCLASS - **LE METIER D'ASSISTANT REALISATEUR : ETUDES DE CAS ET BONNES PRATIQUES** par Yannick Karcher, 1er Assistant Réalisateur

Gratuit, sur inscription à festivalfilmest@gmail.com

Son rôle est relativement méconnu du grand public. Maître de la planification et de la coordination, l'assistant réalisateur réunit pourtant des compétences indispensables à la bonne réalisation d'un film. Aucun film de fiction professionnel, en effet, ne peut s'envisager sans lui. Quant aux films autoproduits, le manque d'organisation se révèle souvent être l'une des principales causes de leur échec. Une masterclass qui servira donc autant aux adeptes du cinéma guérilla qu'aux futurs assistants réalisateurs professionnels.

Dimanche 10 octobre à 20h au cinéma Star (27 Rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg)

REMISE DES PRIX & SEANCE DE CLÔTURE



DERNIER SOLEIL

Un film d'Etienne Constantinesco – Pleine image - Fiction – Thriller – 2021 – 1h07min

Dans l'Est de la France, Eric, un voyou sans envergure, peine à s'occuper d'Esteban, son fils d'une dizaine d'années. Le jour où Esteban est kidnappé par sa faute, Eric, bouleversé, refuse de prévenir la police. Il décide de le sauver à sa manière, déterminé à tout faire pour réunir la rançon.

Tourné en 3 semaines en 2018 sans aucune autorisation, *Dernier Soleil* est le deuxième long-métrage du strasbourgeois Etienne Constantinesco, un film guerilla coup de poing qui fait écho à l'énergie d'un Scorsese version *Mean Streets*. Réalisé avec des acteurs non-professionnels, *Dernier Soleil* détonne grâce à une direction artistique et une débrouillardise exemplaires. Un thriller haletant qui vous dévoilera un Strasbourg comme vous ne l'avez jamais vu.

COMITE D'ORGANISATION DU FFE

DIRECTION ARTISTIQUE : ROCK BRENNER

COORDINATION : TIMOTHÉE EUVRARD ET ROCK BRENNER

COMMUNICATION : LILYLAURA DEVILLERS

GRAPHISTE : GAUTHIER HUMBERT

ANIMATION DES SÉANCES: STÉPHANE BERNARD ET GUILLAUME RHODEN

AVEC LA PRÉCIEUSE AIDE DE : ERIC DIETRICH, NICOLAS ELSAESSER, MANYA HALAS, LOUISE HURIET, KIM-MAR-LÈNE LE, MARION LUTZKY, CALVIN ROY, LAURA RUDNICKI, CLÉMENTINE RUDOLF, JULIEN STEFFENONI

INFORMATIONS PRATIQUES

TOUTES LES SÉANCES ONT LIEU AU CINÉMA STAR DE STRASBOURG
27 RUE DU JEU-DES-ENFANTS, 67000 STRASBOURG

LES TARIFS DU CINÉMA STAR S'APPLIQUENT À TOUTES LES SÉANCES
TARIF RÉDUIT DE 5€ LA SÉANCE POUR LES ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION LABFILMS

AVANT ET APRÈS LES SÉANCES, VENEZ PARTAGER UN MOMENT À LA BUVETTE ASSOCIATIVE, DEVANT
LE CINÉMA STAR !

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET BIEN D'AUTRES SUR ASSO.LABFILMS.ORG

CONTACT : FESTIVALFILMEST@GMAIL.COM



LE CINÉMA DU GRAND EST A MAINTENANT SON FESTIVAL !

- VENDREDI 8 OCTOBRE

Cinéma Star, Strasbourg

20h : Film d'ouverture - *Les Blanches Terres* (Amélie Cabocel)

- SAMEDI 9 OCTOBRE

PROJECTIONS - Cinéma Star, Strasbourg

16h : *Entendez-vous dans nos campagnes* (Ilan Teboul)

18h : Séance spéciale "Grand Est, mon amour" : *Le Jour va se lever* (Kevin Woringer)
+ *Comme des Grands* (Ania Gauer & Julien Gauthier) - En compétition

* 20h : *Courts-métrages du Grand Est, programme #1* - En compétition

22h15 : *Courts-métrages fantastiques du Grand Est* - En compétition (interdit aux - de 12 ans)

RENCONTRES AUDIOVISUELLES - Maison des associations, Strasbourg

Sur inscription à festivalfilmfest@gmail.com

14h - 16h : TABLE RONDE - Les enjeux de la production associative en Grand Est
(suivie d'un apéro-réseautage)

- DIMANCHE 10 OCTOBRE

RENCONTRES AUDIOVISUELLES - Maison de l'image, Strasbourg

Sur inscription à festivalfilmfest@gmail.com

13h30 - 15h30 : MASTERCLASS - Le métier d'assistant réalisateur : études de cas et bonnes pratiques (Yannick Karcher, 1^{er} Assistant Réalisateur)

PROJECTIONS - Cinéma Star, Strasbourg

11h : *Quarantaines* (Rock Brenner, Rafael Cherkaski, Arnaud Delecir, Gauthier Humbert, Rémi Noël)

13h45 : *Rescapé des camps de la mort, René Baumann déporté NN* (Gérard Cronenberger)

15h45 : *Courts-métrages du Grand Est, programme #2* - En compétition

20h : Film de clôture - *Dernier Soleil* (Étienne Constantinesco)

TARIFS STAR

* 5€/ADHÉRENTS LABFILMS

BUVETTE ASSOCIATIVE AVANT LES SÉANCES
PLUS D'INFORMATIONS SUR ASSO.LABFILMS.ORG
CONTACT : FESTIVALFILMEST@GMAIL.COM

