

LABFILMS PRÉSENTE

FFF

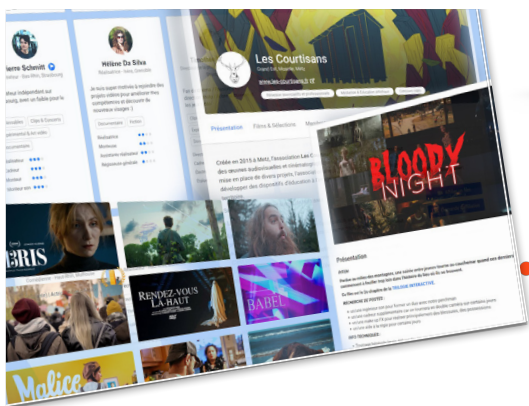
FESTIVAL
DU FILM
DE L'EST



4^{ème} EDITION DU

15 AU 19 OCTOBRE 2024

AUX CINEMAS STAR & AU COSMOS
A STRASBOURG



LABFILMS

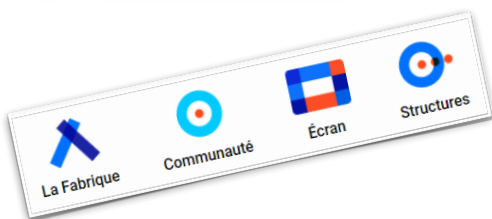
Un écosystème complet pour la création audiovisuelle autoproduite et émergente

Partagez vos films et valorisez vos compétences

Rencontrez des collaborateurs et développez votre carnet d'adresses

Participez à des tournages et consolidez votre expérience

Destiné aux cinéastes, techniciens, comédiens et passionnés de tous horizons, LabFilms est l'unique réseau social collaboratif d'envergure pour le cinéma autoproduit et spontané.



Un espace en ligne convivial, structuré en quatre sections

La Fabrique

Ici, on fabrique des films ! Trouvez le projet qui vous intéresse et rejoignez une équipe de tournage.



Communauté

Découvrez les membres de LabFilms et trouvez des collaborateurs pour vos projets.



Écran

Ici, on regarde des films ! Parcourez les œuvres et créez vos sélections.



Structures

Découvrez les structures de l'audiovisuel actives près de chez vous et affiliez vos projets !



www.LabFilms.org



EDITO

Chaque année, lorsque l'été s'éloigne, le Festival du Film de l'Est, lui, marque son retour. Le rendez-vous automnal des formes cinématographiques et audiovisuelles de la région Grand Est revient comme on l'attendait du 15 au 19 octobre 2024. Un moment familier mais toujours surprenant, à chaque fois convivial et bien souvent remuant, où l'on vient découvrir des films d'ici qui ouvrent sur l'ailleurs, où l'on vient rencontrer les petites mains derrière les figures à l'écran qui travaillent notre imaginaire. Esthétiques diversifiées, émotions hétéroclites, modes de production variés, le FFE est l'endroit où tout se mélange et résonne ensemble, l'une de ces histoires chorales où convergent au bout du compte des trajectoires pourtant si singulières au départ.

Au-delà des écrans rectangulaires, nous avons prévu, pour vous réunir, des tables rondes, mais aussi une buvette associative, des séances de questions-réponses, des temps de réseautage (et d'apéritif) divers et variés. De quoi favoriser la création de liens, aujourd'hui et encore demain.

Timothée Euvrard - Directeur du FFE

170 films ont été reçus cette année ; encore plus que les précédentes éditions, ce qui a rendu la sélection encore plus difficile pour notre plus grand bonheur masochiste. Résultats : 26 courts-métrages de fiction et 11 documentaires sont en compétition pour faire un joli tour d'horizon de la récente production audiovisuelle de la région Grand Est ! Attention, petite folie, pour les courts-métrages vous aurez droit à des séances (plus ou moins) thématiques : la première séance abordera principalement la parenté et la jeunesse ; la deuxième observera des rencontres, des amours, des frustrations, des désillusions et des désirs d'émancipation ou de fuite ; la troisième, la plus « sale gosse », pourrait s'intituler « C'est arrivé près de chez vous » car chaque film aborde une situation qui pourrait terminer dans la rubrique faits divers de votre journal douteux préféré.

En parallèle, vous pourrez profiter d'une séance spéciale pour le long-métrage *Jokari* de Marc Lahore et Julieta Salz. Marc Lahore, membre du jury cette année, nous avait déjà présenté un court-métrage produit en 2021 (*Les Poux*) et revient pour nous proposer un film fabriqué avec un budget minuscule (voire inexistant), lors d'une séance accompagnée par la plateforme SVOD indépendante Outbuster. Une œuvre étonnante que je vous encourage à découvrir en salle et vous aurez, en plus, la possibilité d'en discuter avec Marc lui-même à l'issue de cette séance.

Côté documentaires, je vous avoue que nous recevons trop de bons documentaires et que c'était un véritable casse-tête pour arriver à une programmation digeste. Chacun des films sélectionnés possède quelque chose de fort, de déroutant ou d'inspirant ; certains osent aborder des sujets encore trop tabous et chacun témoigne d'une véritable liberté artistique. Par ailleurs, *La Déposition* de Claudia Marshall nous fait l'honneur d'une avant-première avant sa sortie nationale le 23 octobre.

Nous passons également de 4 à 5 jours de festival, car la vie est trop courte pour ne pas profiter davantage d'un festival de cinéma et une journée de plus n'est jamais de trop pour mettre en avant les talents régionaux.

Rock Brenner - Programmateur & Co-directeur Artistique du FFE

GRILLE DES PROGRAMMES

Cinéma Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

Cinéma Star St Ex
18, Rue du 22 Novembre
67000 STRASBOURG

Cinéma Star
27, rue du Jeu-des-Enfants
67000 STRASBOURG

MARDI 15 OCTOBRE

SÉANCE D'OUVERTURE AVANT-PREMIÈRE

20H00

BLOODY NIGHT

une projection interactive

interdit aux - de 12 ans

p. 10

MERCREDI 16 OCTOBRE

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #1

18H00

REINE + SHÂD BÂSH

p. 13

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

20H30

COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST #1

p. 14-15

JEUDI 17 OCTOBRE

RENCONTRES

9H00 - 13H00 / 16H00 - 19H30

JOURNÉE RENCONTRES PROFESSIONNELLES #1

p. 16

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #2

18H00

DOCUMENTAIRE D'UN GARÇON QUI RÉFLÉCHIT TROP + BON VOYAGE

p. 17

JEUDI 17 OCTOBRE

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #3
20H15
LA DÉPOSITION
p. 18

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES
20H15
COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST #2
p. 20-21

PROJECTION SPÉCIALE
22H15
LASTTRAIN - ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK
MINI-SÉRIE DOCUMENTAIRE
p. 22

VENDREDI 18 OCTOBRE

RENCONTRES
9H00 - 11H00 / 14H30 - 18H00
JOURNÉE RENCONTRES PROFESSIONNELLES #2
p. 23

PROJECTION HORS COMPÉTITION
16H00
JOKARI
p. 24

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #4
18H00
UN TROU DANS LE PAYSAGE + MOTOCO
p. 25

PROJECTION HORS COMPÉTITION
19H45
SÉANCE SPÉCIALE : COURTS-MÉTRAGES DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG
p. 26

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES
22H15
COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST #3
séance interdite aux moins de 12 ans
p. 28-29

GRILLE DES PROGRAMMES

Cinéma Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

Cinéma Star St Ex
18, Rue du 22 Novembre
67000 STRASBOURG

Cinéma Star
27, rue du Jeu-des-Enfants
67000 STRASBOURG

SAMEDI 19 OCTOBRE

SÉANCE SPÉCIALE
10H30
PROJECTION - FILMS D'ATELIERS & PRÉSENTATION TABLE MASH-UP MIRA
p. 30-31

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #5
13H30
BIEN ENTENDU + VIVANT, LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE
p. 32

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #6
16H00
TARASCA + AUTONOME
p. 33

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE & AVANT-PREMIÈRE
20H00
LE BEAU RÔLE
précédée par la REMISE DES PRIX
p. 34

LA COMPÉTITION

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

26 COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST SÉLECTIONNÉS

17 COURTS-MÉTRAGES AUTOPRODUITS

9 COURTS-MÉTRAGES PRODUITS

EN LICE POUR LES PRIX SUIVANTS :



COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

11 DOCUMENTAIRES DU GRAND EST SÉLECTIONNÉS

5 COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

6 DOCUMENTAIRES LONGS

EN LICE POUR LES PRIX SUIVANTS :



LES MEILLEURS FILMS SERONT RÉCOMPENSÉS PAR UN JURY MIXTE COMPOSÉ DE PROFESSIONNELS

LE JURY COURT MÉTRAGE

CLÉMENCE CLERGEAU



Après une licence en Arts du spectacle option cinéma à l'université de Rennes 2, Clémence Clergeau poursuit ses études en Master 1 Arts de l'écran et Master 2 coproduction internationale à l'Université de Strasbourg. Elle réalise un stage au sein de la société Amopix entre 2017 et 2018 en tant qu'assistante de production et continue à travailler pour le studio situé au centre de Strasbourg. À partir de 2022, elle devient chargée de production afin de mener à bien les projets de courts-métrages, longs-métrages et séries d'animation produits par Amopix.

MARC LAHORE



Touche-à-tout ayant grandi entre une montagne de VHS et un amas de BD, scénariste, réalisateur, cadreur, monteur et raton laveur, Marc réalise une douzaine de courts-métrages entre 2005 et 2019, ainsi que deux longs - *The Open*, en 2016, puis *Jokari*, en 2022 - authentique 'film du Covid' dont l'équipe se résume... à sa compagne et lui-même. Marc adapte aujourd'hui le roman *Memo-ria* aux côtés de Laurent Genefort et développe la série d'aventures *Cayenne* à quatre mains avec Jean-David Morvan.

YASMINA MAÏZA



Issue du théâtre, Yasmina découvre le jeu face caméra il y a quelques années et tourne depuis régulièrement dans le Grand Est pour le cinéma et la télévision. Elle prête sa voix sur des voice-overs ou des doublages, continue l'improvisation théâtrale et crée la Compagnie Zélée en 2022 sur Colmar. Membre fondatrice de l'association M'as-tu vu ? Association des Acteurs et Actrices du Grand Est, elle a à cœur de promouvoir la place des comédiens du Grand Est dans le paysage du cinéma français.

ALIDA KLUNG



L'Aventure Will Studio-Will Production l'amène à parcourir, en globe-trotteuse, les marchés internationaux pour répandre la lumière de leurs savoir-faire et savoirs-être uniques en leurs genres, au sein des studios mais également en région Grand Est. « Créer des passerelles. Creuser le champ des possibles. Et il y en a dans une région riche en potentiels sur la filière image, cinéma et audiovisuelle ! »

THIERRY VIGNERON



Le petit Thierry vit le jour l'année de sortie de *L'inspecteur Harry* et *Orange mécanique*. Devenu l'attaché vidéo de différents organismes sociaux, il s'est tout naturellement dirigé vers le documentaire pour ses premières œuvres mais aussi la distribution de films africains engagés sur le territoire français. Un revirement aussi caustique qu'inattendu l'a vu mettre en images les aventures d'un panda géant et atomique pour le Studio 4. Puis il a repris la société Alpaga à Strasbourg, permettant la sortie entre autres de *Les Signes du destin (tout ça)*, ou encore la distribution du documentaire *Cathédrale sauvage* avec succès sur le réseau UGC et les salles indépendantes.

LE JURY DOCUMENTAIRE

PIERRE TOUSSAINT



Après l'obtention d'un DESS de réalisation documentaire en 2000, Pierre Toussaint travaille 4 ans à la Maison de l'image de Strasbourg. A partir de 2004, il se consacre à l'écriture et à la réalisation de films documentaires. Il est également intervenant au lycée Marc Bloch de Bischheim en spécialité cinéma audiovisuel et enseigne l'écriture et la réalisation de films documentaires à l'Université de Strasbourg. Il accompagne aussi l'écriture de projets de fiction et de documentaire dans le cadre de l'Aide au concept de l'Eurométropole de Strasbourg.

HÉLÈNE MICHEL-BÉCHET



Après des études d'Histoire-Archéologie & de Cinéma, c'est par le prisme du documentaire que Hélène Michel-Béchet choisit d'exprimer son regard sur le monde. Après avoir réalisé plusieurs films documentaire, elle développe aujourd'hui son premier film d'animation, *La Femme-Oiseau* et écrit plusieurs longs-métrages, dont *La Quête de Naoh*, sélectionné à l'atelier Héroïnes de la Scénaristerie.

ERIC GALMARD



Après avoir étudié la littérature et le cinéma, Éric Galmard a travaillé dans plusieurs pays asiatiques (Philippines, Japon, Cambodge), et dans le Pacifique (îles Fidji), à la fois en université et dans le réseau culturel français. Depuis 2009, il enseigne le cinéma au sein de la faculté des arts de l'université de Strasbourg, s'intéressant en particulier au cinéma documentaire et aux cinémas d'Asie.

Il a également réalisé un long métrage documentaire *Un tombeau pour Khun Srun* (2015, Dora Films).

MARDI 15 OCTOBRE 20H00



CINÉMA STAR ST EX

TARIFS CINÉMAS STAR
www.cinema-star.com

SÉANCE D'OUVERTURE

Avant-première en présence de l'équipe du film

Interdite aux moins de 12 ans

Séance en partenariat avec Un Festival Dont Vous Êtes Le Héros

L'autoproduction rencontre l'interactivité !

Cette année pour l'ouverture de la quatrième édition du Festival du Film de l'Est, nous vous proposons de reprendre le contrôle sur l'aventure ! *Bloody Night* nous plonge dans un univers inquiétant et dangereux où les spectateurs seront amenés à décider du destin des personnages ! Oeuvre autoproduite hommage au cinéma d'horreur, l'histoire de *Bloody Night* dépendra de vos choix. Muni de votre téléphone portable, vous pourrez influencer le cours des événements et même explorer plusieurs genres horripilants.

Saurez-vous faire les bons choix ?



BLOODY NIGHT

de Thomas Andrzejczyk - Autoproduction [2024] - Un film interactif de Pictural Things

Dans les années 80, Elena et ses amis passent un week-end dans un chalet en montagne. Confrontés à toutes sortes d'événements surnaturels, ils vont enquêter sur l'histoire du chalet et découvrir le passé tragique de ce lieu. Leur amitié sera mise à l'épreuve alors qu'ils tenteront de survivre à cette nuit sanglante...



L'expérience interactive vous est proposée en partenariat avec :

Un Festival Dont Vous Êtes Le Héros, premier festival de films interactifs au cinéma. Dans la tradition des Livres Dont Vous Êtes Le Héros, le public est invité à participer en direct au déroulé des films : lors d'une expérience collective unique, le spectateur participe au vote grâce à son smartphone. Le public, guidé par des outils innovants conçus sur mesure, plonge dans une expérience narrative qui évolue au fil des choix les plus plébiscités.

Dès la fin de la projection, les films interactifs seront re-jouables sur la plateforme du festival Retry. Les chemins inexplorés de l'arbre narratif pourront alors être parcourus. De l'appel à projets, qui rassemble les films interactifs, jusqu'à l'expérience live de la projection, Un Festival Dont vous êtes le héros explore le futur du cinéma augmenté.

Pour cette première édition, 15 équipes ont répondu à l'appel à films. Venez découvrir leurs oeuvres interactives.

Un Festival Dont Vous Êtes Le Héros, le jeudi 21 novembre au cinéma VOX de Strasbourg.

www.unfestival.fr



X

UN FESTIVAL DONT
VOUS ÊTES
LE HÉROS



ON A TOUJOURS FILMÉ À L'EST

Retrouvez les collections de votre
cinémathèque en accès libre

www.miralsace.eu

MERCREDI 16 OCTOBRE 18H00

CINÉMA COSMOS

TARIFS CINÉMAS COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>



DOUBLE SÉANCE DOCUMENTAIRE #1

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire et Focus Films Grand Est
Compétition - 1H29



REINE

d'Emma Chevalier - Autoproduction - 10' [2021]

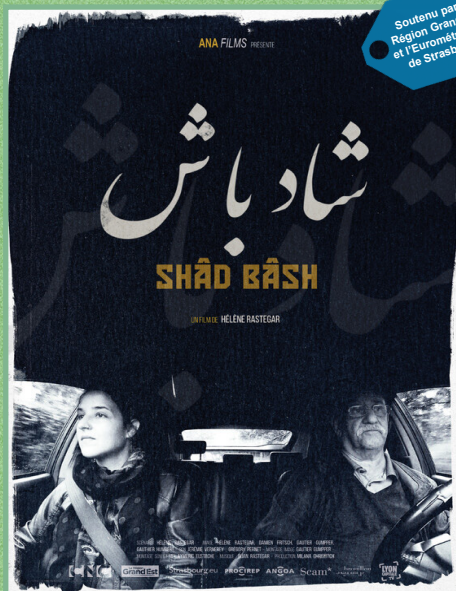
Kamille rêve de devenir actrice, alors qu'elle ne se voit attribuer que des rôles d'hommes au conservatoire de théâtre. Interrogeant la place de la transidentité dans l'art et dans le quotidien, qu'est-ce que c'est que d'être une femme dans ce monde ?

SHÂD BÂSH

d'Hélène Rastegar - Ana Films - 79' [2024]

Bâbâdjoun, mon cher papa, ça ressemble à quoi l'Iran maintenant ? Et si j'y allais ? La grande Histoire a redistribué les cartes de notre histoire personnelle ; créé des nœuds et des carences. Aller en Iran est un élan vers toi qui a tant manqué à ma vie. Mais suis-je capable d'aller dans ce pays que tu as fui ?

Dans la mémoire de mon cœur, les vers d'un poème persan que tu m'as appris : "Rien ne reste, tout passe, tout change, alors vis dans la joie". Bâbâdjoun, saurons-nous rattraper le temps perdu avant de disparaître ?



Séance précédée par



L'EGALITE FEMMES - HOMMES

de Jeanne-Marie de Cointet - 1989 - 1min37

Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

À la fin des années 80, une femme tient la caméra et un père son enfant. Des instants de tendresse qui redessinent l'image de l'homme au sein du foyer.

MERCREDI 16 OCTOBRE 20H30



CINÉMA STAR

TARIFS CINÉMAS STAR
www.cinema-star.com

SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST #1

« AVANT QUE LA VIE NE NOUS ÉCRASE »

Compétition - 1H32

Soutenu
par la Région
Grand Est



APNÉES

de Nicolas Panay - Les Films Norfolk - 17' [2023]

Pierre fait de son mieux pour mener à bien le chantier chaotique dont il est responsable. Les corps sont épuisés par les délais intenable. Pourtant, le chantier doit continuer sans relâche. Et sans accident.

Soutenu
par la Région
Grand Est



FATHER'S LETTER

d'Alexey Evstigneev - Moderato & Mimesis - 12' [2023]

Un jour d'hiver 1934. Le professeur Vangengheim, météorologue, membre du Parti et victime des purges staliniennes, est conduit au goulag sur les Îles Solovki. Pour protéger sa fille Elya, il prétend être en voyage d'exploration, lui envoyant des lettres et herbes des îles



L'ÉTOILE QUI TUE

d'Elias, Hector & Mathis Jeannot - Autoproduction - 2' [2023]

Une comédie dans laquelle tout le film est vu au travers des jumelles de deux cambrioleurs qui sont postés devant une maison.



JAMBON & COQUILLETTES

de Chloé Glaess, Baptiste Schmitt & Cyril Podgorny - Autoproduction - 3' [2024]

Après de multiples déceptions, des parents adoptifs décident d'expliquer à leur enfant qu'ils vont se séparer de lui.



JE N'AI PAS CHANGÉ D'ADRESSE

d'Alexandre Roser - Autoproduction - 9' [2023]

Quand Andréa, une octogénaire de caractère, gagne un lot très spécial à une partie de bingo, elle se retrouve face à un dilemme. Au cours d'une vie rythmée de voyages, d'aventures et de drames, elle a dû se battre pour mener sa vie suivant ses propres choix. Aujourd'hui en maison de retraite, le contraste est difficile à supporter, son quotidien ne lui ressemble plus.

MERCREDI 16 OCTOBRE 20H30

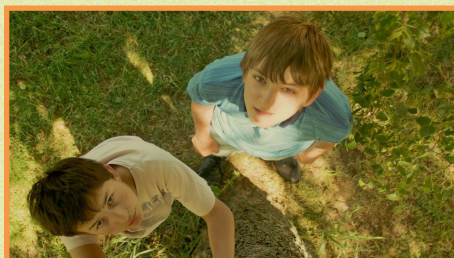


CINÉMA STAR
TARIFS CINÉMAS STAR
www.cinema-star.com

BALLE AU VENT

d'Antoine Liquier - Autoproduction - 2' [2022]

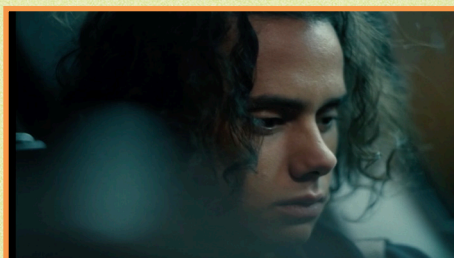
Deux enfants ont coincé leur ballon dans un arbre. Après de nombreux efforts pour le récupérer, le vent va souffler et faire tomber le ballon de l'arbre. En jouant, ils se rendent compte que c'était plus drôle de récupérer la balle que de jouer avec. La balle est tirée dans un étang et le vrai jeu peut commencer !



BLANCHE

de Joanne Rakotoarisoa - Le Détour - 26' - [2023]

Blanche est morte. C'était une vieille dame. Alors que tout le monde se réunit au village pour l'enterrer, Zaza, adolescente métisse, débarque avec sa mère. En marge des conflits familiaux, elle fait la rencontre d'une petite fille délaissée par les adultes - sa cousine.



L'ASTREINTE

de Fanny Galan - Autoproduction - 3' [2024]

Swann, 16 ans, est ramené de la gendarmerie par Faouzi, éducateur d'astreinte au foyer, après avoir commis de nouveaux délits. Swann connaît la suite par cœur. Malheureusement pour lui, tout se passe encore une fois comme prévu.

CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

de Violette Gitton - Films Grand Huit - 18' [2023]

César a douze ans lorsque sa grande sœur est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.



Soutenu
par la Région
Grand Est

Soutenu
par la Région
Grand Est

JEUDI 17 OCTOBRE 9H00 / 19H30

CINÉMA COSMOS

3, rue des Franks-Bourgeois
67000 STRASBOURG



JOURNÉE RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Organisée par l'**APACS** (Association des Producteurs Audiovisuels et Cinéma de Strasbourg) en partenariat avec LabFilms



9H00 - 10H00 | Accueil & Petit-déjeuner de l'APACS

Ouvert à toutes et tous – professionnels, émergents et curieux – un temps de convivialité sera organisé pour démarrer cette journée et pour faire connaissance autour d'un petit-déjeuner.

10H00 - 12H00 | Session de pitch

Des auteurs et autrices du Grand Est viendront présenter leur projet à l'occasion d'une session de pitches. Les présentations seront suivies d'une séance de questions-réponses avec le public.

Ouvert au public dans la limite des places disponibles

12H00 - 13H00 | Demande-moi n'importe quoi


Un panel de représentants de diverses structures de l'audiovisuel viendront répondre à toutes vos questions. Destiné aux jeunes professionnels, techniciens, interprètes et étudiants, ce temps sera un moment privilégié autour de la question de l'émergence et la production locale.


16H00 - 17H30 | ATELIER : de l'idée à la production

Comment cibler le bon producteur ? Comment présenter son projet ? Quels sont les lieux de rencontres ? Des auteurs émergents seront accompagnés par des producteurs régionaux pour préparer leur stratégie de mise en production.

17H30 - 19H30 | Pot de rencontre de la filière audiovisuelle et cinéma du territoire

En partenariat avec l'Eurométropole de Strasbourg

 Entrée libre dans la limite des places disponibles.

 Participation sur inscription à l'adresse : coordination@labfilms.org

Tous nos événements seront animés par des représentants des différentes structures audiovisuelles du Grand Est.

JEUDI 17 OCTOBRE 18H00

CINÉMA COSMOS

TARIFS CINÉMAS COSMOS

<https://cinema-cosmos.eu>



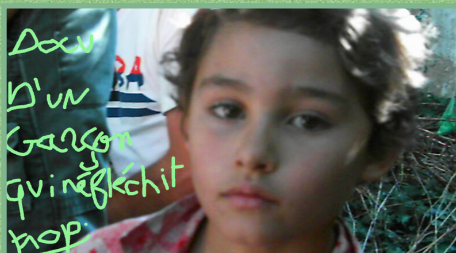
DOUBLE SÉANCE DOCUMENTAIRE #2

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire et Focus Films Grand Est
Compétition - 1H07

DOCUMENTAIRE D'UN GARÇON QUI RÉFLÉCHIT TROP

de Samuel Rios - Autoproduction - 13' [2021]

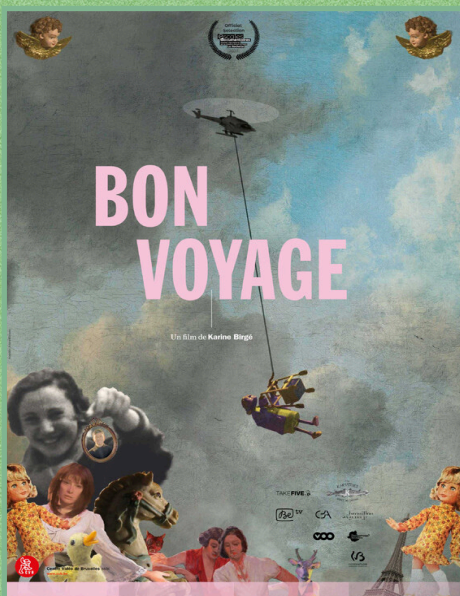
Une phase de dépression en pleine période du Covid et du confinement traversé par un jeune homme qui ne sait pas réellement ce qu'il veut dans la vie. Il décide d'exposer ses questionnements, et inquiétudes, dans un but cathartique. La honte de montrer sa fragilité va laisser place petit à petit à la fierté d'avoir su s'assumer.



BON VOYAGE

de Karine Birgé - CVB-Centre Vidéo de Bruxelles - 54' [2023]

Elle avait 102 ans. C'était la fin de l'été 2018. Ma grand-mère a fait le choix de quitter la France pour venir mourir en Belgique. Le choix d'une mort «douce et facile» - euthanasia en grec. Je reviens sur ce qui a précédé son exil éphémère et mes souvenirs de cette difficile traversée. À partir des traces sonores que j'en ai gardées, je convoque un petit théâtre de poupées et d'objets, réunis mes proches, mes amis, le docteur Frankenstein et Chantal Goya, et retisse un monde autour de ma grand-mère partie dans une étrange quiétude.



Séance précédée par

COMMENCEMENT

de Michel Daussin - 1969 - 1min54

Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

L'éternel émerveillement de l'éveil à la vie lors des premiers jours d'un nouveau-né.



JEUDI 17 OCTOBRE 20H15



CINÉMA COSMOS

TARIFS CINÉMAS COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>

SÉANCE DOCUMENTAIRE #3

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire et Focus Films Grand Est
Compétition - 1H34

LA DÉPOSITION

de Claudia Marschal – Idéale Audience Group, Shellac – 92' [2023]

1993. Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de son village en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé.

Trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour. À la gendarmerie, il active discrètement l'enregistreur de son téléphone et commence sa déposition.

De son audition par la gendarmerie à l'exploration de ses souvenirs en passant par sa bouleversante réconciliation avec son père, le récit poignant de la reconstruction d'Emmanuel, porté par sa présence lumineuse.



Séance précédée par



ENFANCE

Inconnu.e – 1940 – 2min10

Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

Dans les années 1940, des enfants jouent ensemble dans la cour d'une école. Des images d'innocence dans une période troublée.





le lieu
documentaire

Bakhte Parishan [Destin entravé] de Sahar Khoshnam

« **Un autre cinéma pour un autre monde.*** »

Le Lieu documentaire

Valorisation, médiation et diffusion
du cinéma documentaire à Strasbourg,
en Alsace et en région Grand Est

Maison de l'image
31 rue Kageneck 67000 Strasbourg
03 88 23 86 51
lelieu@leliedocumentaire.fr
www.leliedocumentaire.fr



notre programme
détaillé et augmenté

JEUDI 17 OCTOBRE 20H15



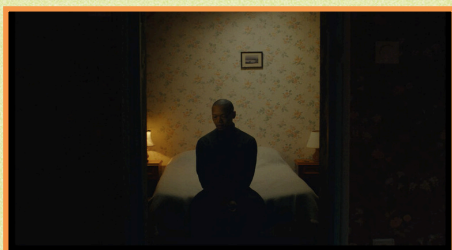
CINÉMA STAR

TARIFS CINÉMAS STAR
www.cinema-star.com

SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST #2

« LES PRISONS DE NOS DÉSIRS »

Compétition - 1H20



CRAVE

de Mark Middlewick - Jabu-Jabu & Rikiki Films - 12' [2023]

David, un musicien sud-africain isolé en voyage dans une petite ville balnéaire de Bretagne, rencontre Sébastien dans un restaurant local. Sébastien est d'un charme naturel et un professionnel de la séduction. Ils partagent une nuit et vivent un moment rare et authentique d'intimité, vite menacé par le désir sombre et secret de David.



LA FEMME TORTUE

de Zacchary Goldman - Autoproduction
Lycée René Descartes - 5' [2023]

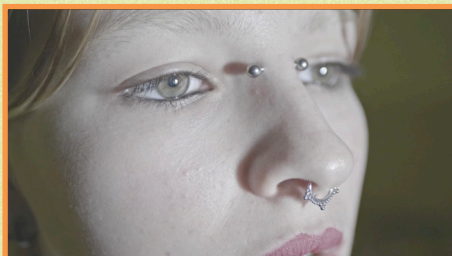
Près d'un étang, un vieux musicien rencontre une étrange créature.



RE

de Michael Krsovsky - Autoproduction - 3' [2024]

Un rendez-vous NORMAL à Pôle Emploi.



EMBRASE MOI

de Loïse Salles - Autoproduction - 2' [2023]

L'histoire d'une rencontre flamboyante, d'un coup de foudre entre deux personnes.



UN SUCRE ?

de Joana Ferreira - Autoproduction - 5' [2023]

La juxtaposition, à travers une série de monologues et de dialogues informels, du conflit interne d'une femme dont on ne nommera jamais le nom et du quotidien qu'elle mène avec son partenaire.

JEUDI 17 OCTOBRE 20H15



CINÉMA STAR

TARIFS CINÉMAS STAR
www.cinema-star.com

EMMA LA ROUGE

de Macha Ovtchinnikova - Tiresias Films & Groupe A -
Coopérative culturelle - 14' [2023]

Appelée en pleine nuit pour assister un accouchement dans une famille juive pauvre et nombreuse, Emma Goldman s'efforce de soulager les souffrances de la parturiente. De retour à son domicile, elle se trouve confrontée à son compagnon Ed, épuisé par ses absences. Contrainte de choisir entre son amour pour Ed et son engagement militant, elle élabore un discours intitulé « La Tragédie de l'émancipation féminine » (1906).



GÖMBÖC

de Vincent Vicario - Autoproduction - 6' [2024]

Une femme dans un parc. A la recherche d'un équilibre entre intériorité et physicalité. Entre pensée et instinct. Entre nature sauvage et nature paysagée. Une interprétation de la situation ambiguë et contradictoire de la société contemporaine.

ESTIVATION

de Florian Kurek - Autoproduction - 14' [2023]

Une peluche décide de quitter son foyer à la recherche de nouveaux horizons. Elle cherche sa propre identité et son indépendance vis-à-vis des voyages et des nouvelles expériences tout en se souvenant d'un passé chéri mais lointain.



LE CORPS DU ROI

de Bianca Sescu et Emy Rodrigues - Dobro Films - 19' [2023]

Lors d'une journée caniculaire en pleine campagne, deux adolescents Simon et Micah tentent de nouvelles figures de skate sur le parvis d'une église. Lorsque les portes du lieu sacré s'ouvrent, un jeu d'exploration démarre. Leur envie de vivre se heurte à la brutalité de ce lieu abandonné, tandis qu'en filigrane, ils se confrontent à l'avenir de Simon condamné par la maladie.

JEUDI 17 OCTOBRE 22H15



CINÉMA STAR
TARIFS CINÉMAS STAR
www.cinema-star.com

PROJECTION SPÉCIALE
LAST TRAIN

Original Motion Picture Soundtrack

Hors compétition - En présence du réalisateur



de Julien Peultier - Autoproduction - 80' [2024]

Après plus de 500 concerts partout en France et dans le monde, les premières parties de Muse, Placebo, Johnny Hallyday, une tournée de festivals et un concert en tête d'affiche à l'Olympia, Last Train se lance dans l'un des projets les plus ambitieux de sa carrière : réinterpréter complètement les titres de leur répertoire à la façon d'une musique de film.

Porté par le chanteur et compositeur Jean-Noël Scherrer, Original Motion Picture Soundtrack raconte cette aventure extraordinaire, depuis les premiers sons de piano dans sa chambre jusqu'à l'enregistrement de l'Orchestre symphonique de Mulhouse. Réalisé par Julien Peultier, guitariste du groupe, créateur de quarante clips, d'un court-métrage et du précédent documentaire The Big Picture, il aura fallu plus de 50 heures d'images sur quinze mois de tournage pour mener à bien ce projet. Une épopée pavée de doutes, une pause forcée pour ce groupe taillé pour le live et habitué à jouer presque chaque soir, qui va devoir lutter, enfermé dans un petit studio alsacien, pour concrétiser ce rêve fou.

VENDREDI 18 OCTOBRE 9H00 / 18H00

CINÉMA COSMOS
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG



JOURNÉE RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Organisée par l'**APACS** (Association des Producteurs Audiovisuels et Cinéma de Strasbourg) en partenariat avec LabFilms

9H00 - 10H00 | Accueil & Petit-déjeuner de l'APACS

Ouvert à toutes et tous – professionnels, émergents et curieux – un temps de convivialité sera organisé pour démarrer cette journée et pour faire connaissance autour d'un petit-déjeuner.

10H00 - 11H00 | PANEL : les diffuseurs locaux, des alliés de l'émergence

Au travers de la présentation de cas de productions documentaires, nous discuterons de l'implication des chaînes dans la production émergente locale de documentaires.

14H30 - 16H00 | Table ronde : comment diffuser un film autoproduit ?

Faire un film de qualité avec ses propres moyens, c'est possible. Mais une fois le film réalisé, que faire avec ? Comment lui donner une visibilité ? Comment faire vivre une œuvre produite en dehors des circuits de financement institutionnalisés et quelles opportunités personnelles en tirer ? C'est toutes ces questions que nous nous poserons en compagnie de Marc Lahore, réalisateur à cheval entre films produits et autoproduits.

Rencontre suivie à 16h de la projection du film *Jokari*, plus d'information page suivante.

16H30 - 18H00 | Pot de l'amitié

Tous nos événements seront animés par des représentants des différentes structures audiovisuelles du Grand Est.

9H30 - 17H30 | Atelier photos pour comédiens et comédiennes




Vous souhaitez mettre à jour votre book ? Venez profiter d'une petite séance photo avec nous lors de ce festival !

En partenariat avec l'association M'as-tu vu et LabFilms, la société Oniri Production sera présente toute la journée au Cosmos afin de réaliser vos plus beaux portraits.

Tarif unique : 2 Photos (1 plan pied + 1 portrait) pour 35€

Pour les membres de l'association M'as-tu Vu ou LabFilms, profitez de -30% (soit 25€ les 2 photos).

Inscription : contact.oniriprod@gmail.com

 Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Plus d'informations en écrivant à : coordination@labfilms.org

VENDREDI 18 OCTOBRE 16H00

CINÉMA COSMOS

TARIFS CINÉMAS COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>



SÉANCE SPÉCIALE LONG-MÉTRAGE AUTOPRODUIT

Hors compétition - En présence du réalisateur
Séance en partenariat avec la plateforme Outbuster, l'autre cinéma.



JOKARI

de Marc Lahore & Julieta Salz - Autoproduction - 80' [2021]

« Si vous connaissez le jeu du jokari, alors vous comprendrez tout l'(en)jeu du film, et à quel point un titre et une actrice en disent long sur la complexité du cerveau humain. Entre mémoire défaillante et solitude angoissante, ce thriller psychologique dépeint une enquête en puzzle, que la protagoniste principale tente désespérément de résoudre. Nous avons droit à un film magistral au montage surprenant, à l'intrigue glaçante, qui nous propulse quelques années plus tôt durant la pandémie mondiale qui nous a tous confinés. Le lieu le plus sûr (la maison) devient un terrain de cache-cache avec notre propre conscience. Julieta Salz nous livre une performance à couper le souffle, et Marc Lahore (réalisateur) nous prouve encore une fois que : pour raconter une bonne histoire, « nous avons juste besoin d'une caméra... et d'une actrice. »

VENREDI 18 OCTOBRE 18H00

CINÉMA COSMOS

TARIFS CINÉMAS COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>



DOUBLE SÉANCE DOCUMENTAIRE #4

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire et Focus Films Grand Est
Compétition - 1H29



UN TROU DANS LE PAYSAGE

d'Anne de la Chapelle Lepers – Autoproduction – 36' [2023]

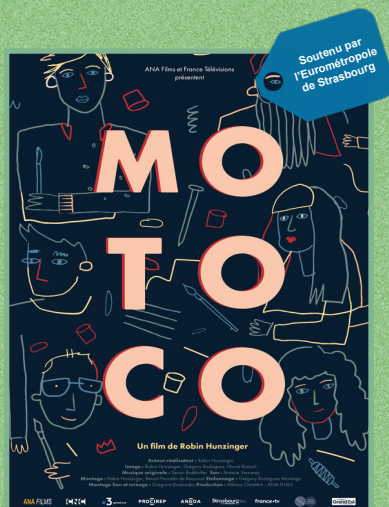
Le temps de voir une maison disparaître sous les coups d'engins de démolition, le documentaire retrace les six années durant lesquelles elle fut occupée par un collectif, qui en fit non seulement son lieu de vie, mais surtout un lieu d'activités partagées : atelier vélo, réalisation de courts métrages, création d'une imprimerie, concerts et fêtes, etc. Au-delà de cet exemple, c'est une histoire des quartiers ouest et gare de Strasbourg qui est reconstituée, et l'on mesure l'évolution de la notion de « squat », vers un usage temporaire de friches urbaines et autres territoires abandonnés, tolérés puis intégrés et aménagés depuis par l'économie sociale et environnementale.

MOTOCO

de Robin Hunzinger – Ana Films – 52' [2023]

Mulhouse, ville de tous les possibles.

Anne-Sophie Tshiegg, cheveux blond platine, roule dans sa voiture décapotable noire. Elle est seule. Autour d'elle, les immeubles immenses en brique rouge d'une friche industrielle. Elle rejoint un lieu. Motoco. Une jeune femme chargée d'âme, Kiki l'attend. Les voilà qui traversent un long couloir. Elles savent toutes les deux qu'elles ont de la chance de faire partie de cette résidence d'artistes unique en son genre. Car ici, à Motoco, 150 artistes expérimentent et travaillent chaque jour dans une totale autonomie financière grâce à la persévérance de Martine Zussy, la directrice du lieu.



Séance précédée par



SPORTS #1

de Pierre Schmidt – 1956 – 1min57

Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

Massée sur les quais ou au-dessus des ponts, une foule de spectateurs assiste au combat de joueurs nautiques en 1956 à Strasbourg.

VENDREDI 18 OCTOBRE 19H45

CINÉMA COSMOS

TARIFS CINÉMAS COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>



SÉANCE SPÉCIALE EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

Hors Compétition - 1H36

RHIN MISSISSIPPI

de N'Gouda Prince Ba - Les Films d'Avalon & Voir le jour - 29' [2024]

Virés de leur aire de jeu par une bande de dealers adolescents, les enfants d'une cité HLM des environs de Strasbourg, embarqués par l'enthousiasme d'Alboury, 10 ans, décident de partir à la recherche du Mississippi en suivant les bords du Rhin, et de retrouver Tom Sawyer.

Soutenu par l'Eurométropole de Strasbourg



LES MARQUISES

d'Adrien Selbert - Haïku Films - 26' [2023]

Alors qu'un nouveau virus paralyse le pays, Adis et Cindy profitent d'une rare fenêtre de liberté pour s'échapper de leur cité. Direction l'Ardèche, pour y déposer les cendres de leur amie Fatou. C'était son endroit préféré, là où elle aimait trainer le soir sur Googlemap. Ce voyage sous surveillance policière sera l'occasion pour les deux amies de s'interroger sur une nature à laquelle elles n'ont jamais eu accès.

Soutenu par l'Eurométropole de Strasbourg



Soutenu par la Région Grand Est et l'Eurométropole de Strasbourg

TANT QUE JE MARCHERAI

d'Isabelle Montoya - La Féline - 20' [2023]

Clara est déterminée à obtenir un rôle de reine. Elle a une nuit pour prouver à son professeur de théâtre qu'elle mérite de jouer Antigone. Oui mais ses nuits ne sont pas comme celles des jeunes filles de son âge. Clara a un secret. Et peu à peu son personnage rentre en résonance avec son monde secret.



Soutenu par l'Eurométropole de Strasbourg

LA LUEUR

de Manon Feuvray - Loin derrière l'Oural - 21' [2023]

Hélène, ancienne alcoolique et mère divorcée d'une adolescente, lutte pour reprendre le cours de sa vie. Mais ses efforts sont mis à mal par la disparition mystérieuse de son amant Mickaël, qui va réveiller des démons pas si profondément enfouis.

IL Y A CEUX QUI SE FONT DES FILMS...



ET CEUX QUI VONT EN FAIRE !

DOCUMENTAIRE ———> FICTION ———> ANIMATION

Avec l'**aide au concept**
de l'eurométropole de Strasbourg,
soyez soutenu dans la création
de votre projet **audiovisuel** ou **cinéma**.



→ Infos et dépôt sur :
strasbourg.eu/aide-au-concept

Pour tous les habitants de l'Eurométropole de Strasbourg, à partir de 18 ans

CULTURE 

FILM
FRANCE



Strasbourg
CAPITALE MONDIALE DU LIVRE
UNESCO 2024

VENDREDI 18 OCTOBRE 22H15



CINÉMA STAR

TARIFS CINÉMAS STAR
www.cinema-star.com

SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES DU GRAND EST #3

« C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS »

Compétition - 1H32 - Interdit aux moins de 12 ans

DICKS

de Thibault Franquin & Mélodie Scagnoli - *Autoproduction, No Reason* - 3'

Un homme rêve sous la douche, deux personnes subissent leur premier rendez-vous Tinder, un cinéaste BDSM réalise son nouveau chef d'œuvre... Tout semble normal jusqu'à ce que les b**** attaquent le monde.



Soutenu
par la Région
Grand Est



IN DER LUFT

de Guillaume Erbs - *Supermouche Productions & Solei Films* - 25' [2024]

Au cœur de Sarreguemines, une cité faïencière franco allemande ... Hugo vit l'été de ses 15 ans. Quand il n'est pas sur sa moto, il trompe son manque d'assurance en s'improvisant leader de son trio de copains. Aujourd'hui, il vient de mettre la main sur un authentique pistolet : c'est l'occasion ou jamais de prouver sa valeur auprès des adultes de la zone commerciale. Dans ce monde où règnent les roues arrière, la chicha à l'alcool et le tabac pas cher, Hugo va devoir mener le braquage d'une station-service de l'autre côté de la frontière... ne sachant pas parler un seul mot d'allemand !

IDENTITÉ EN CENDRES

d'Anatole Cazenave - *Autoproduction* - 6' [2023]

Ce film exploite les émotions d'anxiété comme créateur de procrastination.



CLIP_VFINAL

d'Emma Chevalier - *Autoproduction* - 16' [2023]

Une jeune vidéaste, deux rappeurs, un fond vert et pas de voiture...

VENDREDI 18 OCTOBRE 22H15



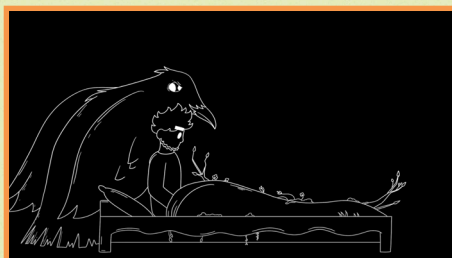
CINÉMA STAR

TARIFS CINÉMAS STAR
www.cinema-star.com

BAGAR

de Clo Zanolini - Autoproduction - 14' [2023]

À la fin d'une chaude journée d'été, Al et Lev se disputent une ceinture censée « effacer » leurs douleurs menstruelles. Rapidement, le combat devient le moyen idéal pour réorienter leur souffrance, jusqu'au point de rupture. Au milieu de leur appartement ravagé, la paix revient enfin.



ÇA VA ALLER.

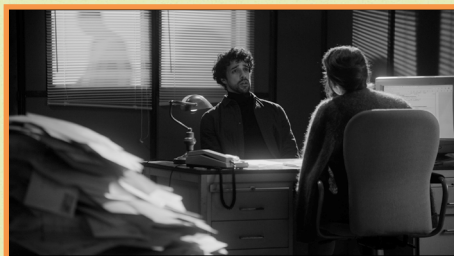
de Pierre Scaravella - Autoproduction - 4' [2023]

En pleine insomnie, un homme entend le chant du merle annonçant l'arrivée du printemps.

1992,83

de Colin Van der Straeten - Wombat Films - 20' [2022]

Lubin se rend au service de réclamation d'une administration française à laquelle il doit 1992,83 euros et est confronté à une bureaucratie tentaculaire.



LA BRÉSILIENNE CRÉPUSCULAIRE

de Pierre Saemann - Autoproduction - 4' [2023]

Des amis font une brésilienne mais l'un d'eux n'est pas à la hauteur et plombe le jeu. En apparence rien de grave pour une simple partie entre potes. Sauf si le destin de l'univers vient s'en mêler.

SAMEDI 19 OCTOBRE 10H30

CINÉMA COSMOS

TARIFS CINÉMAS COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>



SÉANCE SPÉCIALE FILMS D'ATELIER ET PRÉSENTATION DE LA TABLE MASHUP MIRA

Séance en partenariat avec Le Récit et la MIRA

Hors Compétition - 1H45

PREMIÈRE PARTIE

LE RÉCIT vous présente trois films expérimentaux, soutenus par le dispositif Passeurs d'images et réalisés avec les habitants lors des tournées organisées par l'association Arachnima dans les quartiers prioritaires de la ville de Strasbourg.

Réalisation : *Eléonore Cheynet et Florent Dégé*



LA LUNE EST ROUGE COMME UNE MERGUEZ

Musau - 2022



FUTUR, FUTUR, FUTUR

HautePierre - 2020



EN PLEIN DANS L'HUILE

Neuhof - 2022

SAMEDI 19 OCTOBRE 10H30

CINÉMA COSMOS

TARIFS CINÉMAS COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>



DEUXIÈME PARTIE



LE CORBEAU ET LE RENARD

Film d'atelier réalisé par les enfants de l'école européenne de Strasbourg de P5 (CM2) en février 2024. Atelier co-encadré par Nina Imbs et Thérèse Partiot.

Librement inspiré de la célèbre fable éponyme de Jean de La Fontaine. Depuis plus de 300 ans on nous raconte encore et encore cette histoire où le renard dérobe habilement au corbeau son fromage. Mais que deviendrait la routine de nos deux compères si elle était perturbée par un petit... un tout petit incident ?

LES MYSTÈRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE PLOBSHEIM

Réalisé dans le cadre d'un atelier animé par l'association LabFilms, soutenu par l'association Opal et la mairie de Plobsheim.

En arrivant à la bibliothèque, une bande d'enfants découvre que leurs cartes ont disparu ! D'univers en univers, ils vont enquêter sur cet étrange larcin.



Séance suivie par la présentation de la table mash-up Mira :

100 ans de cinéma amateur, 100 ans d'histoires familiales. Des années 1920 aux années 1980 : 100 séquences sur la famille à travers le temps.



De l'événement le plus privé au partage le plus collectif, la sélection de séquences opérée par MIRA résonne comme autant d'échos à notre propre expérience – matière à d'innombrables récits. Traversé par des thématiques telles que la tendresse, l'enfance, le jeu, les fêtes, les rites de passage ou encore les liens avec la nature, ce corpus rassemble toutes les étapes d'une histoire familiale.

Cette année, MIRA fait découvrir ses collections grâce à la table mash-up. Cet outil ludique d'initiation aux principes du montage permet de créer son propre film en assemblant et sonorisant des extraits soigneusement sélectionnés dans nos collections. Ces images tournées sur pellicule entre 1920 et 1990 permettent d'explorer notre patrimoine culturel.

Ce corpus de films pour table mash-up est une nouveauté conçue par MIRA, en partenariat avec le RECIT - Pôle régional d'éducation aux images en Alsace.

MIRA

Cinémathèque
régionale
numérique

LE RECIT

SAMEDI 19 OCTOBRE 13H30

CINÉMA COSMOS

TARIFS CINÉMAS COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>



DOUBLE SÉANCE DOCUMENTAIRE #5

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire et Focus Films Grand Est
Compétition - 1H21



BIEN ENTENDU

d'Anna Graffmann - Autoproduction - 21' [2023]

Avez-vous déjà fait l'expérience de vous bander les yeux et d'essayer de vous repérer uniquement avec vos autres sens ? C'est un exercice compliqué n'est-ce pas ? C'est justement ce que vit Franck tous les jours depuis qu'il a perdu la vue à ses quatorze ans. Pourtant, malgré toutes les épreuves que la vie lui a imposé, Franck ne s'est pas laissé abattre par la maladie et continue de vivre ses passions dans la nature.

VIVANT - LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE

de Valens Kabarari - Autoproduction - 60' [2023]

Vivant, les chemins de la mémoire retrace les trois jours ou trois semaines - le moment de la fuite étant incertaine - de Cyuga à Jali, en passant par le mémorial de Rubingo où reposent les corps de la famille Kabarari. Valens Kabarari raconte à sa sœur aînée Judence le périple de leur famille pendant le génocide perpétré contre les Tutsis au Rwanda en 1994.



Séance précédée par



L'EXPRESSION DE LA DÉMOCRATIE

de Roman Pfeiffer - 1968 - 2min14

Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique
Mai 68 à Strasbourg : les revendications d'une jeunesse contestataire.

SAMEDI 19 OCTOBRE 16H00

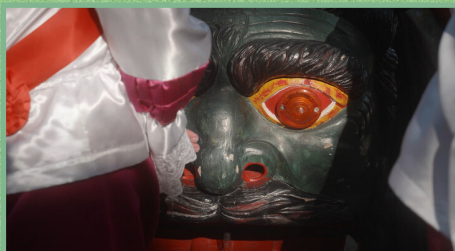
CINÉMA COSMOS

TARIFS CINÉMAS COSMOS
<https://cinema-cosmos.eu>



DOUBLE SÉANCE DOCUMENTAIRE #6

Séance en partenariat avec Le Lieu Documentaire et Focus Films Grand Est
Compétition - 1H19



TARASCA

de Nathanael Ruiz de *Infante* - Studio 34 x La Clef Revival
- 27' [2023]

« L'air ambiant s'alourdit, ça fait un moment que je le ressens. Cet air est lourd, je le sens sur ma peau. Aujourd'hui des étrangers sont venus nous aviser qu'une bête s'approche ». À Tarascon, dans le Sud de la France, un jeune découvre l'existence d'une créature légendaire qui vit dans le Rhône. Ce monstre, que tous appellent la Tarasque, apparaît une fois par an sous différentes formes lors des fêtes de la ville montées en son honneur. Le temps d'un été, Joachim est guidé par les habitants dans un monde où le rêve et la réalité sont durs à différencier.

AUTONOME

de Philippe Pichon - *Un Film à la patte* - 52' [2024]

Ils sont une quinzaine entre 15 et 25 ans. Tétraplégiques, paraplégiques, atteints de maladies neurologiques invalidantes, depuis la naissance ou après un accident de vie. Le film raconte, en immersion dans l'École de Vie Autonome de Nancy, le parcours d'apprentissage de cinq d'entre eux vers l'autonomie, et interroge notre société sur la place qu'elle devrait faire aux plus vulnérables d'entre nous. Une place qu'il reste encore à créer, à inventer...



Séance précédée par



LES MOUVEMENTS DE LA JEUNESSE

de Charles Bueb - 1960 - 1min54

Film issu des collections de MIRA, Cinémathèque régionale numérique

Une colonie de vacances dans les années 1960. À visée éducative, filles et garçons font l'expérience du collectif.

SAMEDI 19 OCTOBRE 20H00

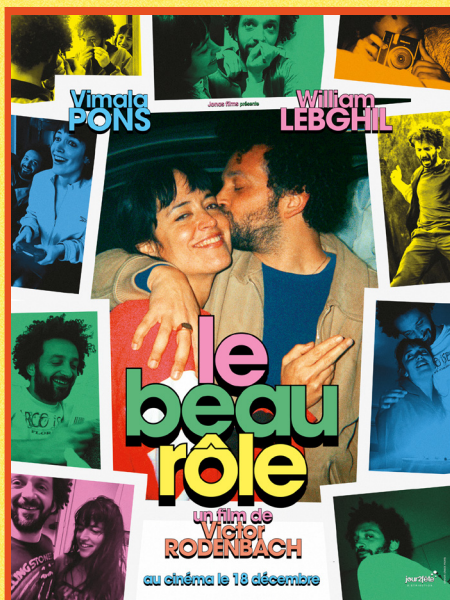


CINÉMA STAR ST EX

TARIFS CINÉMAS STAR
www.cinema-star.com

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE LE BEAU RÔLE

Avant-première en présence de l'équipe du film



de Victor Rodenbach – Jonas Films – 84' [2024]

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

PRÉCÉDÉE DE LA REMISE DES PRIX DE LA COMPÉTITION FFE 2024



COMITÉ D'ORGANISATION

DIRECTION ARTISTIQUE

ROCK BRENNER & KEVIN WORINGER

COORDINATION

KEVIN WORINGER & TIMOTHÉE EUVRARD

COMITÉ DE VISIONNAGE

EMMA CHARBONNIER, CHRISTOPHE ROUAG, RÉMI NOËLL, ROCK BRENNER, KEVIN WORINGER

RESPONSABLES DE SALLES & ACCUEIL

BAPTISTE DUPONT & ANISSA TOUMI

COMMUNICATION

ARNAUD THIRY

IDENTITÉ VISUELLE / GRAPHISME

GAUTHIER HUMBERT

GESTION INVITÉS / BÉNÉVOLES

SOIZIC BROSSAMAIN

RESPONSABLE RÉGIE / BUVETTE

FRANÇOIS MOST

ANIMATION DES SÉANCES

STÉPHANE BERNARD & GUILLAUME RHODEN

UN ÉNORME REMERCIEMENT À TOUS NOS BÉNÉVOLES IMPLIQUÉS ET PASSIONNÉS SANS QUI LE FESTIVAL NE POURRAIT PAS EXISTER.

NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS



Cinéma Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

Cinéma Star St Ex
18, Rue du 22 Novembre
67000 STRASBOURG

Cinéma Star
27, rue du Jeu-des-Enfants
67000 STRASBOURG

LES TARIFS DE PROJECTION DES CINÉMAS STAR & CINÉMA COSMOS S'APPLIQUENT À TOUTES LEURS SÉANCES RESPECTIVES. AVANT ET APRÈS LES SÉANCES, VENEZ PARTAGER UN MOMENT À LA **BUVETTE ASSOCIATIVE**, DEVANT LE CINÉMA STAR !

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET BIEN D'AUTRES SUR ASSO.LABFILMS.ORG

CONTACT : FESTIVALFILMEST@GMAIL.COM

INSTAGRAM : [FESTIVAL_FILM_EST](https://www.instagram.com/FESTIVAL_FILM_EST)

FACEBOOK : [FESTIVALFILMEST](https://www.facebook.com/FESTIVALFILMEST)

Le Grand Est sur Grand Écran

MARDI 15 OCTOBRE

- **20H00** : CÉRÉMONIE D'OUVERTURE ET PROJECTION INTERACTIVE DU FILM *BLOODY NIGHT* interdit - 12 ans (Cinéma Star St Ex)

MERCREDI 16 OCTOBRE

- **18H00** : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #1 (Cinéma Cosmos)
- **20H30** : COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES #1 (Cinéma Star)

JEUDI 17 OCTOBRE

- **9H00 / 19H30** : JOURNÉE PROFESSIONNELLE #1 (Cinéma Cosmos)
- **18H00** : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #2 (Cinéma Cosmos)
- **20H15** : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #3 (Cinéma Cosmos)
- **20H15** : COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES #2 (Cinéma Star)
- **22H15** : SÉANCE SPÉCIALE LAST TRAIN (Cinéma Star)

VENDREDI 18 OCTOBRE

- **9H00 / 18H00** : JOURNÉE PROFESSIONNELLE #2 (Cinéma Cosmos)
- **16H00** : SÉANCE SPÉCIALE LONG-MÉTRAGE AUTOPRODUIT (Cinéma Cosmos)
- **18H00** : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #4 (Cinéma Cosmos)
- **19H45** : SÉANCE SPÉCIALE FILMS DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG (Cinéma Cosmos)
- **22H15** : COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES #3 interdit - 12 ans (Cinéma Star)

SAMEDI 19 OCTOBRE

- **10H30** : SÉANCE SPÉCIALE FILMS D'ATELIERS & PRÉSENTATION TABLE MASH-UP MIRA (Cinéma Cosmos)
- **13H30** : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #5 (Cinéma Cosmos)
- **16H00** : COMPÉTITION DOCUMENTAIRE #6 (Cinéma Cosmos)
- **20H00** : CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX SUIVIE PAR LE FILM *LE BEAU RÔLE* (Cinéma Star St Ex)

Cinéma Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

Cinéma Star St Ex
18, Rue du 22 Novembre
67000 STRASBOURG

Cinéma Star
27, rue du Jeu-des-Enfants
67000 STRASBOURG

LES TARIFS DE PROJECTION DES CINÉMAS STAR & CINÉMA COSMOS S'APPLIQUENT À TOUTES LEURS SÉANCES RESPECTIVES.
AVANT ET APRÈS LES SÉANCES, VENEZ PARTAGER UN MOMENT À LA BUVETTE ASSOCIATIVE, DEVANT LE CINÉMA STAR !
RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET BIEN D'AUTRES SUR ASSO.LABFILMS.ORG

